



○ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود مع وفد من أعضاء مجلس التعاون الخليجي

في تصريح جلالته للصحافة :

التحديات تستلزم تضامنا في الجهود لضمان حرية منطقة منا وأمن شعوبنا

بعد استراحة قصيرة في قلعة كبري الزوار بالقطر غادر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وفد من أعضاء مجلس التعاون الخليجي الى قطر لزيارة دولة قطر.

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد غادر الرياض برفقة وفد من أعضاء مجلس التعاون الخليجي الى قطر لزيارة دولة قطر.

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد غادر الرياض برفقة وفد من أعضاء مجلس التعاون الخليجي الى قطر لزيارة دولة قطر.

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد غادر الرياض برفقة وفد من أعضاء مجلس التعاون الخليجي الى قطر لزيارة دولة قطر.

في لقاءات جانبية

أمير دولة قطر يفتتح أعمال الدورة الرابعة للمجلس الأعلى للتعاون

تلقاءات جانبية لقيادة دول المجلس على هامش المؤتمر

وكان سموه انطلق من مطار الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض في وقت مبكر من صباح اليوم لزيارة دولة قطر.

وكان سموه انطلق من مطار الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض في وقت مبكر من صباح اليوم لزيارة دولة قطر.

اللقاءات الجانبية

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد غادر الرياض برفقة وفد من أعضاء مجلس التعاون الخليجي الى قطر لزيارة دولة قطر.

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود قد غادر الرياض برفقة وفد من أعضاء مجلس التعاون الخليجي الى قطر لزيارة دولة قطر.

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

في ختامه

مبارك ضارية يحول مخيم البداوي

آخر معقل لعصابات في شمال لبنان

بيروت ... قال ...

كلمة البلاد

قضايا المنطقة .. أمام القمة الخليجية الرابعة

● مع التناول العربي الكبير بانعقاد القمة الخليجية الرابعة في الدوحة تبرز أهمية القضايا المصرية الهامة المطروحة أمام زعماء دول مجلس التعاون الخليجي والتي تبلور الطموحات السياسية والاقتصادية والعسكرية لدى شعوب المنطقة العربية عموما .

● والقمة الرابعة والتي بدأت أعمالها في الدوحة ليلة امس هي نتاج طبيعي للتفاعلات الحية في الساحة العربية حيث انعقادها جاء وسط ظروف غاية من الدقة والحساسية ليس في الساحة العربية فحسب بل في الساحة الدولية ايضا .

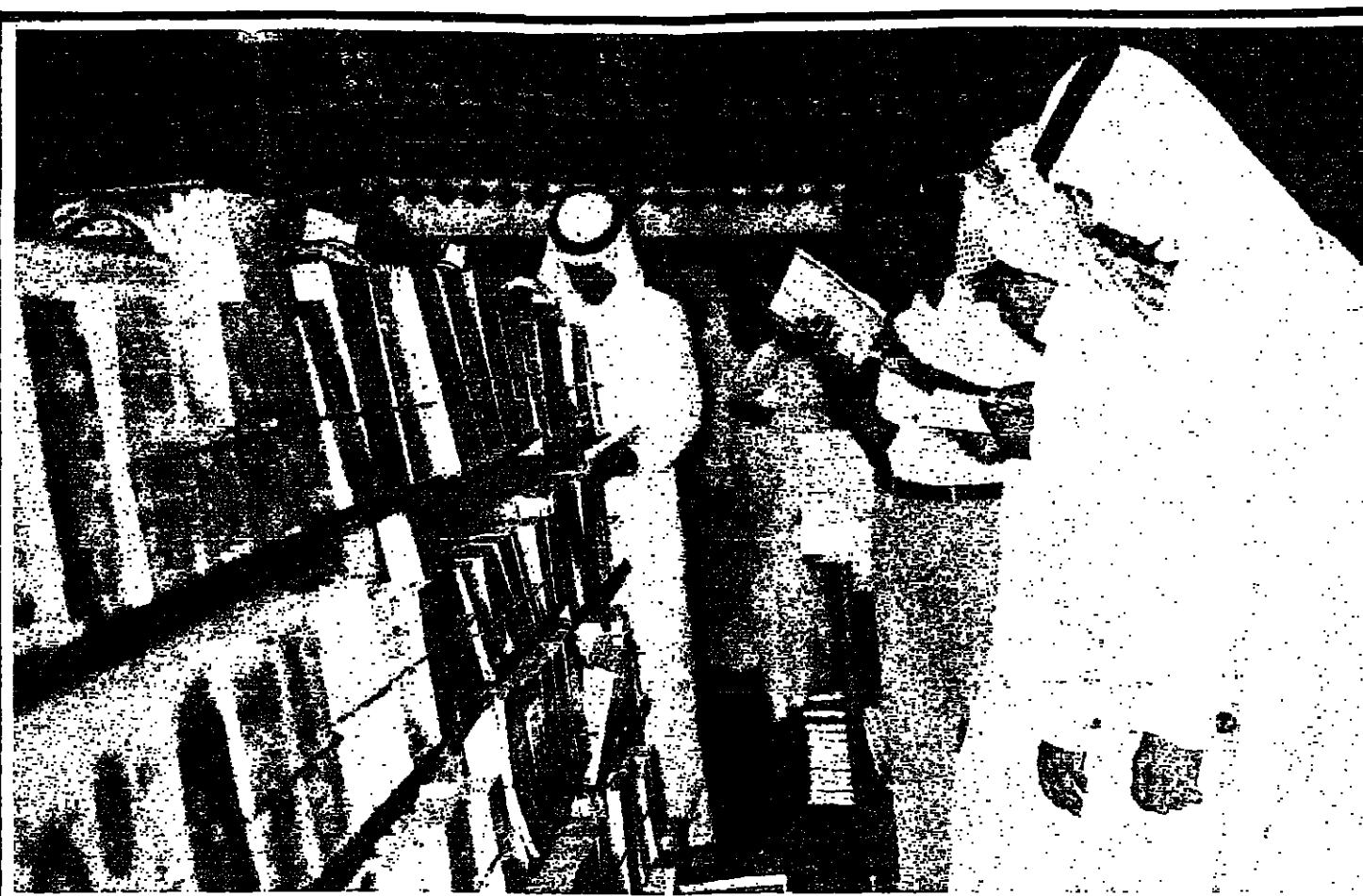
ولعل المنطلقات الاساسية التي طرحها سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ورئيس المؤتمر تعطى الدلالات الاكيدة على التفاعل الخليجي العربي كما تعطى ايضا رؤية ناضجة لمعنى التطورات الاخيرة في الساحتين العربية والدولية وموقف دول مجلس التعاون عموما منها .

والقضايا المطروحة للنقاش أمام زعماء دول المجلس لاتتمثل القضايا الخليجية بفروعها السياسية والعسكرية والاقتصادية فحسب . بل أن أبرز هذه القضايا هي قضايا المنطقة عموما وفي مقدمتها قضية الحرب العراقية الايرانية حيث دخلت عامها الرابع والزيف لايزال مستمرا فيها . بالإضافة للاوضاع في لبنان وعدد من القضايا المصرية الهامة والتي تعطى تأكيدات واضحة حول أبعاد الدور العربي الخليجي في الخروج منها بإيجابيات بنائة .

● التناول العربي - شعبيا ورسميا - حول انعقاد هذه القمة يمثل زخما هائلا . ذلك ان تأثيرات دول مجلس التعاون الخليجي في السياسة الدولية بات امرا أساسيا . ومن هنا جاء هذا التفاعل البناء في بنية القضايا المصرية الاساسية وفي الانطلاق عبر مسارات العمل العربي الواحد المشترك ولتحقيق الانجازات الشاملة التي تعطى الدولوات السياسية حول كل هذه القضايا .

● وزعماء مجلس التعاون في هذه اللقاءات المتكررة والتي تهدف لاقرار سبل وعناصر الامن والسلام ليس في المنطقة فحسب بل في العالم يدركون ابعاد الحقائق الدامغة التي تستهدف مسيرة دول المجلس ويدركون اكثر من واقع مسؤولياتهم التاريخية ان هؤلاء الذين يحاولون استهداف المنطقة يحاولون ايضا فرض واقع لا شرعي على دور الانسان الخليجي وعلى مكاسبه التي حققها في السنوات الاخيرة .

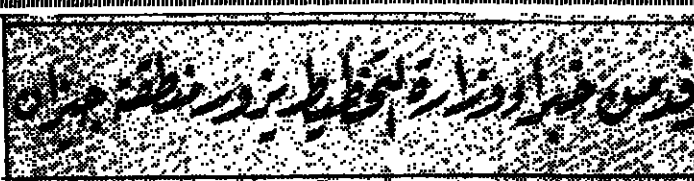
■ ادراك الانسان العربي الخليجي في دول مجلس التعاون تخطى كل الحواجز وانطلق ليكون اداة تعبيرية صادقة عن طموحاته البناءة مؤكدا تفاعله في كل خطوة من خطوات العمل العربي المشترك معززا وجوده من خلال الامكانيات الهائلة المتاحة له لتحقيق طموحاته .



حققت المملكة نموا مضطربا في حقل التعليم الجامعي .. وبدأ نماءه يظهر بشكل ملحوظ في المؤسسات والادارات الحكومية حيث برزت كفاءة وإدارة الشباب السعودي الجامعي في ميادين العمل فانتقلت قوته في كل ميونك اليه من مهام .. والمعروف ان الطفرة التي احزمتها بلاننا في مجال التعليم العالي تؤكد مدى

نجاح الخطط المرسومة في هذا المضمار .. ومدى التطور الذي حلت به جامعاتنا .. وقد تحققت في المدى القريب قفزات هائلة في مرحلتى الماجستير والدكتوراه فقدمنا كثير من شبابنا المتحضرين للامام .. وبلغوا مراميهم في اجتياز هذه المراحل العالية .. وهذه القفزات التي سجلتها عتبة (البلاد) لاجل معال الفكر في بلاننا ومؤثر واضح لدى النمو الذي تشهده المملكة في هذا المجال .

١٠ مدرسة لكافة المراحل بالقويعة



القويعة .. بمدوح العسكر يقوم الاستاذ سعد القوزان مدير التعليم بمنطقة القويعة بزيارات تفقدية لمدارس المنطقة .. وتشمل هذه الزيارات جميع المراحل الدراسية .. وذلك لتفقد سير العمل في هذه المدارس .. والوقوف على احتياجاتها .. والاجتماع بهيئة التدريس .. والاستماع الى مشاكلهم للوصول الى حلول لهذه المشاكل ..

الجدير بالذكر ان عدد المدارس ١٠٠ مدرسة ابتدائية .. ومتوسطة .. بمنطقة القويعة قد بلغ هذا العام واثنيون .

استقبل معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري في الاسبوع الماضي وفدا من خبراء وزارة التخطيط برئاسة وكيل الوزارة المساعد لتخطيط القطاعات الاستاذ احمد حكيم .. وتأتي هذه الزيارة في نطاق التعرف على احتياجات المنطقة .. وذلك في اطار اهتمامات جلالة الملك المفدى بمنطقة جيزان ..



جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

كما سيقوم الوفد ايضا بالوقوف على نشاطاتها .. وحث - العاملين بهد لزيادة الجهد

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

استقبلت ندوة الامن الصناعي الثانية اعمالها التي تنظمها الهيئة العليا للامن الصناعي بوزارة الداخلية وتستضيفها الشركة السعودية للصناعات الاساسية - سبك - ..

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

كما تناولت الندوة بالإضافة الى ذلك عددا من المواضيع والابحاث التي شملت بحثا عن نظام التصريح بالعمل داخل المصنع قدمه المهندس خالد عبداللطيف الجعفري رئيس قسم السلامة والاطفاء بالشركة السعودية للصناعات الاساسية - سبك - .. وبحثا عن الاخطار المهنية وضبطها قدمه السيد عبدالرحمن حسين من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية وبحثا عن تحليل المخاطر والطرق المتبعة لمنع الخسائر قدمه رام جويال من دائرة منع الخسائر بشركة ارامكو كما بحثت الندوة في ختام اعمالها بحثا عن مهام ادارة السلامة وموجزا علما حول السلامة قدمه السيد ابراهيم عبدالرحمن الخطيب والسيد محمد عبدالحسن الخرس من دائرة السلامة والاطفاء بشركة الزيت العربية المحدودة .

وقد حضر الحفل لغيف من كبار المسؤولين ورجال الفكر والادب والاعلام في مقدمتهم معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ومعالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة والاديب الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان ومعالي الاستاذ حسين عرب .. وقد قدم معالي المهندس محمد سعيد فارسي واعضاء اللجنة المكوتة من الوجبة عبدالقصور حوخي والدكتور عبدالرحمن الانصاري والدكتور مصطفى سنبل والمهندس حسن الدجاني والمهندس حسام اسعد بالاطلاع على النماذج والخرائط الخاصة ببلدني والمقدمة من المهندسين محمود علي ابراهيم واحمد ابو الخير بدر .. كما عقدت اللجنة اجتماعا مغلقا برئاسة معالي امين مدينة جدة .. ثم خلاله ارساء المشروع على المهندس

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

بحوث علمية ومهنية تناقشها ندوة الامن الصناعي

جدة .. عبدالله النهارى احتفلت ادارة المنهل مساء الاحد الماضي بارساء مشروع ميناءها الجديد .. والذي سيقام على ارض مساحتها (٨٥٠) مترا .. تساهم امانة مدينة جدة بجزء كبير فيه .. ويقع المبنى الجديد في شارع القصر الملكي بطريق المدينة الغربي .

اسعار اسهم الشركات

البنوك

سعر السهم	بنك الجزيرة
٧٨٠	البنك العربي
١٢٥٠	البنك الاميريكي
١٢٥٠	البنك البريطاني
٨٠٠	بنك القاهرة
٧٤٠	البنك الفرنسي
٩٠	البنك الهولندي
٧٨٠	الشركة المصرفية
٤٥٠	بنك الرياض
٦٦٥٠٠	البنك المتحد
٥٩٠	

شركات الاسمنت

سعر السهم	شركات الاسمنت العربية المحدودة - جدة
١٤٨٠	الاسمنت السعودي البحريني
٢٥٥	شركة الاسمنت السعودية - الدمام
١٣٨٠	شركة الاسمنت السعودي الكويتي
٢٥٠	شركة اسمنت القصيم
٣٣٥	شركة اسمنت الجنوب
٢٩٥	شركة اسمنت اليمامة
٣٠٠٠	شركة اسمنت ينبع
٢٨٥	

شركات الخدمات

سعر السهم	كهراء الوسطى
٢٠٠	كهراء الشرقية
٢٠٠	كهراء الغربية
٢٠٨	

الشركات الاخرى

سعر السهم	شركة الخزف السعودي
١٧٥	شركة الزيوت والسمن النباتي
١٧٠	شركة الاسماك السعودية
٣٦٠	شركة الاسمدة السعودية
٧٩٠	شركة الفنادق والمناطق السياحية
١٤٥	شركة الغاز والصناعات الاهلية
٢٣٠	شركة جيل الزراعية
٢٣٠	شركة النقل البحري
١١٠	شركة الجبس الوطنية
١٩٠	شركة المواشي
١٧٥	شركة النقل الجماعي
٣٥٠	الشركة العقارية السعودية
٥٨٠	شركة المصالح السعودية
٩٥	الشركة السعودية لخدمات السيارات
١٥٠	شركة توك الزراعية

هذه الاسعار مقدمة من : الشركة السعودية للاستثمار جدة تليفون ٦٦٥٥٩١١ . وهي قليلة للتغير حسب احوال السوق

اسعار الحاصلات

العملية	النفذ	التحويل
جنه مصرى	٣,١٨	٣,١٥
جنه سودانى	١,٥٠	—
دينار جويوى	١٠,١٥	١٠,١٤
دينار اردنى	٩,٥٤	٩,٥٢
دينار كويتى	١١,٩٧	١١,٩٦
دينار بحرينى	٩,٢٥	٩,٢٣
دينار تونسى	٥,٠٠	٤,٠٢
١٠٠ ليرة لبنانى	٠,٦٧	٠,٦٧
١٠٠ ليرة سوريا	٠,٥٦	٠,٥٦
١٠٠ درهم اماراتى	٠,٩٥	٠,٩٥
١٠٠ درهم مغربى	٠,٥٠	٠,٥٠
١٠٠ ريال قطرى	١٠,٠٧	١٠,٠٦
ريال عمانى	٠,٧٣	٠,٧٤
١٠٠ ريال بنى	٥,٢٤	٥,٢١
جنه استرالىنى	٣,٤٨	٣,٤٨
دولار امريكى	٢,٨٢	٢,٨٢
دولار كندي	٠,٣١	٠,٣١
١٠٠ روبية هندي	٠,٢٦	٠,٢٦
١٠٠ روبية باكستانى	٠,١٤	٠,١٤
١٠٠ روبية بنجاليانى	٠,١٤	٠,١٤
١٠٠ روبية سيلانكا	١,٣٣	١,٣٣
١٠٠ مارك المانى	١١٩,٦٣	١١٩,٦٣
١٠٠ جنيى هولندى	٠,٣٧	٠,٣٧
كرونا دانماركى	٠,٤٤	٠,٤٤
١٠٠ فرنك فرنسى	٠,٠٦	٠,٠٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	١,٩٤	١,٩٤
١٠٠ فرنك سويسرى	٠,٤٥	٠,٤٥
كرون سويدى	٠,٤٧	٠,٤٧
كرون فنلندى	٠,٠٣	٠,٠٣
١٠٠٠٠ براخمة يوناني	٢٢٢	٢١٩
١٠٠٠٠ ليرة ايطالى	١٤	١٤
١٠٠٠٠ ين يابانى	٠,٢٥	٠,٢٥
١٠٠٠٠ پيسو فيلىنى	—	—

اسعار الذهب

الصف	كيلو ذهب ٩٩٩	سبيكة ذهب (١٠ توك)	اونصة ذهب
بيع	٤٢٨٠	٤٤٠	١٣١٥
	٤٣٥٠	٤٤٠	١٣١٥

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للتجارة والصرافة ت : ٦٤٤١٠٠٠

مذكرات

٥٥ يتم الخميس القادم ١٤٠٤/٢/٦ هـ عقد قران الشاب طارق عبدالمعطي حريزى الطلق في الستة النهائية بجامعة الملك عبدالعزيز بقسم الاعلام على ابنة الشيخ محمد عبدالرحمن وختن الحفل عليا .. الف مبروك ..

٥٥ الاستاذ حسن الكيال بداراة الاحوال المدنية بمدينة جدة رزق والسيدة حرمه بطفلة اطلق عليها اسم (ايمان) جعلها الله من بنات السعادة والى بها عين والدتها .

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٠٢	٦,٣٧	١٢,٠٤	٣,١٨	٥,٤٣	٧,١٢
جدة	١١,٢٩	١٢,٤٥	١٢,٢٢	٣,١٨	٥,٤٣	٧,١٢
المدينة	٥,٠٧	٦,٣٢	١٢,٠٥	٣,١٥	٥,٣٩	٧,٠٩
الرياض	١١,٢٨	١٢,٥٣	١٢,٢٦	٣,١٦	٥,٣٩	٧,٠٩
البحرين	٤,٣٩	٦,٠٤	١١,٢٧	٣,٤٧	٥,١٠	٦,٤٠
البحرين	١١,٢٩	١٢,٥٤	١٢,٢٧	٣,٤٧	٥,١٠	٦,٤٠
البحرين	٤,٣٨	٥,٥٣	١١,٢٢	٣,٢١	٥,٥٥	٦,٢٥
البحرين	١١,٢٤	١٢,٥٩	١٢,٢٩	٣,٢٧	٥,٣٠	٦,٣٠
البحرين	٤,٥٢	٦,١٧	١١,٤٨	٣,٥٦	٥,١٩	٦,٤٩
البحرين	١١,٢٣	١٢,٥٨	١٢,٢٩	٣,٢٧	٥,١٩	٦,٤٩
البحرين	٤,٢٥	٥,٢٥	١١,٢٧	٣,٢٧	٥,٤٦	٦,١٦
البحرين	١١,٢٠	١٢,٥٠	١٢,٢٢	٣,٢٧	٥,١٩	٦,٤٩
البحرين	٤,٣٦	٥,١١	١١,٥٩	٣,٠١	٥,٢٤	٦,٥٤
البحرين	١١,٢٨	١٢,٥٣	١٢,٢٦	٣,١٦	٥,٣٩	٧,٠٩
البحرين	٤,٤٧	٦,١٢	١١,٥٤	٣,١٠	٥,٣٩	٧,٠٩
البحرين	١١,١٢	١٢,٣٧	١٢,١٩	٣,٢٧	٥,٢٥	٦,٢٥
البحرين	٤,٤٨	٥,٤٨	١١,٥٣	٣,١١	٥,٣٨	٦,٠٨
البحرين	١١,٢٣	١٢,٥٣	١٢,٢٦	٣,١٦	٥,٣٩	٧,٠٩

١٧ العررب ١٣٦٢ هـش نوء السال ١١

مع التحية

ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

صرخة الألم



يا صاحبي جرحك بقلبي عطبي
تكنى تدوى الجرح مانى بقاويه
انت الوحيد الى ما غرك حببي
وقت مغالى معك مانى بناسيه
وسهر طوال الليل دمعى سكبي
والقلب مجروح على فقد غاليه
من سبتك يازين شفتك ثوبى
ارحم قتل الحب لا تخليه
انت عذاب القلب وانت طبيبي
يكفى عذاب القلب يا زين يكفيه
ياما على شاك تجرح قلبي
وجرحه عطبي ما لقي من يداويه
ودى بقرىك وانت دايماً قريبي
وانسى هموم الدهر وانسى بلاويه

ح ج شروق

نحن نفيس عصر النهضة المباركة

الذين لم يستغروا مثل هذا الموقف من سموه الكريم . وهكذا .. في كل يوم بناء وانجاز .. بناء مصنع او قيام مستشفى .. انشاء معهد او افتتاح مقسم .. ولا عجب ف نحن - بفضل الله سبحانه - نعيش عصر النهضة العملاقة والمسيرة الخلاقة التي عمت ارجاء مملكتنا الحبيبة في كل مدينة وقرية على السواء .. فعم الرخاء وعلا البناء . وهنا استغل هذه المناسبة السعيدة لاتقدم نبذة عن احوال مدينتي [تنومة والنماص] ببلاذ بنى شهر بوافر الشكر وعظيم التقدير الى كل من صاحب السمو الملكي الامير / خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه فيصل بن بندر راجيا من المولى عز وجل ان يديمهما لنا فخرا في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والقيادة الحكيمة التي رسمت خطوط هذه النهضة المباركة ونسجت خيوطها فجات مباركة ميمونة والله ولي التوفيق .
صالح ابو عراد الشهري
ابها - الكلية المتوسطة [ص ب - ٢٤٩]

ايها الاعزاء

احكام ! على انه مال عام يدار اليوم
بمصر عايلين انه .. لهذه الصفحة
مدينا لكم .. ونحن انتظرناكم من
بداية لكم .. في الطار



د. القصبي

حرصا من معاليه على كل ما ينشر في الصحف سواء اكان ذلك نقدا او مدحا او اقتراحا فانه يلقي من ذلك الرجل المسؤول كل عناية وتقدير وقد نشر الصديق الشريف يحيى عبد الله العجلان في هذه الصفحة تهنئة لمعال الدكتور غازي عبد الرحمن القصبي بمناسبة تعيينه وزيرا للصحة .. ورد عليه معاليه بالرسالة التالية :

الاخ الكريم / الشريف يحيى عبد الله العجلاني

السalam عليكم ورحمة الله وبركاته :

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

اشرك على تهنئتك المنشورة

في جريدة البلاد العدد (٧٤٧٦)

غازي عبد الرحمن القصبي

بواسطة جريدة البلاد -

جدة - ص ب ٦٣٤٠

معالم

٣ -

● ويتصل الحديث عن دار الهجرة .. وعاصمة الإسلام .. الأولى .. ومنطلق الدعوة والجهاد في سبيل إعلاء كلمة الله ..

رأيت في هذه الزيارة العابرة .. ملاحظات كثيرة .. لعل أتى على بعضها .. ولتترك البعض الآخر .. لوقفة أخرى إن شاء الله ..

١ - يرى ان انجازات وزارة المواصلات .. في المدينة المنورة .. محدودة جدا .. الى جانب ان تلك الطرق التي رفعت في المدينة ليست بمستوى المطلوب .. واضرب مثلا بلخط الدائري .. وتحسن وانت تسير عليه .. كأنك عبر « بطنان » - الزبما والسيل - طريق الطائف القديم قبل التزفيت .. ولعل وزارة المواصلات تكثف من نشاطها في البلد الطبي .. وترعى وترافق اعمال المقاولين .. فهي في حدها الأدنى .. ولا تريد .. ان تكون اعمالنا ومشروعاتنا في هذا الحد .. وانما ان تكون على مستوى الذي هو خير .. فكل تستجيب وزارة المواصلات .. مشكورة ماجورة لحاجة المدينة الى مزيد من اعمالها .. وفي دائرة العمل الملقن ؟

٢ - حفريات المدينة كثيرة .. وليس الاعتراض عليها .. لانها مشروعات .. غير ان حفريات مفتحة الفوهات ومعركة لحركة الحياة .. هذا ما ينبغي ان يعني به ويعالج .. ويقول الصديق الاخ الأستاذ علي عباس قمر قمر جي .. ان في الحرة الشرقية حفريات مضي عليها ثلاث سنوات .. لم تنجز .. وهذا كثير جدا .. لاسيما المردود السلبى لهذه الحفريات .. تعطيل وتغيار وأذى لحركة السير والام واخطار بقاء .. هذه الحفريات دون سد .. ولعلها تتبع ادارة المياه والمجارى .. والمقاول الذي يحضر .. مهمته ان ينجز .. اكبر مساحة ممكنة .. غير ان عملية ملء الحفر .. ليست سهلة .. لانه يترتب عليها نسب انخفاض وارتفاع وانقل عمل الخ .. لذلك أرى ان تكون مساحة الحفريات .. بقدر حجم الانجاز .. في فترات متعاقبة .. حتى لا تبدو المدينة مجموعة حفر .. من غير انجاز محدد بزمن ..

٣ - مرتت من طريق .. فسأني الروائح الكريهة من المجرى .. ولعلها منطقة التفتية .. ويبدو ان مكانها غير مناسب .. ونحن نعرف .. ان هذه المحطة وامثالها .. لا تكون فوق مهب الرياح .. لانها في هذه الحال ستقلل .. الى الرياح .. هذا الاذى الى البلد .. ولا أرى .. وأنا لست خبيراً .. ولعل مصلحة المياه والمجارى .. تتفضل بشكورة فتقول لي وامثالها هل ماشرت اليه صحيح ام خطأ .. وهل يمكن تغيير المكان .. ليل الأذى او ينهني ؟

٤ - مدينة الحجاج .. التي اختير لها مكان في مدخل المدينة .. في طريق الهجرة .. لم يتم فيها شيء .. وهذا مشروع مهم .. فلماذا لم تبادر وزارة الحج والأوقاف .. الى انجازه .. لتخف هموم القذارة التي يتركها الحجاج في المدينة .. لمحل المسجد .. وفي شوارعها .. التي ينبغي ان تكون ذات مظهر حضارى .. وليس ذلك النظافة .. وذلك حين تأوى الحجاج الكثير ؟

٥ - خرابات الأوقاف كثيرة .. وهي في مواقع مهمة .. لماذا لا يعمر شيء .. ليستفيد منه .. ويجعل مظهر المدينة .. احسن ان مجلس الأوقاف في المدينة .. وفي واجهته رجل واع قلدر ان شاء الله .. على تخطي الصعاب الشككية والمشاركة في مزيد من تعمير الوقف الخرب .. بعضه ببعض ..

٦ - مساحات كبيرة .. تملكها الجامعة الإسلامية من الأراضي .. ولست استذكر عليها ذلك .. ولكني أرجو ان يكون لها وفيها مستشار لمشروعاتها الانشائية .. حتى يكون فيها تنسيق اكثر واجمل وابدع .. فليبدأ مكلف .. واذا لم يكن وفق تنسيق وحطة .. فان النتيجة ستكون كتلا اسمنتية .. دون مظهر جمالي يتفق والاتقان والانتشاء .. لاسيما ونحن لانبنى لليوم فقط .. ولكن للغد .. والغد الطويل .. ان شاء الله ..

والى وقفة أخرى .. بعون الله .. ● أبو مدين

قال وهو يحدث صاحبه في ثرة جاده تردد صداها داخل الغرفة الزجاجية في الدور الحادى والستين .. انظر الى هذا البرتل من الناس والعربيات وكلما تزخر به الشوارع من حركة كل يقصد الى غايته .. وان تراقبت الخفى وتزاملت .. فلا يمكن ان تتحد المقاصد والاهداف .. إننى يصديقى لو عدت كل الخفى التي مشيتها لتجاوزت الاف .. الاف دورة يقطعها جواد احبل في حلبة سابق .. اننى جواد انكه الجرى .. وقد يسقط من الاعياء قبل نقطة النهاية يفارق فوان من الوقت ..

وأخيراً بعد هذا الحديث الى موعد في الغد ليكمل مابقى من عمل .. وقبل حلول الموعد بساعات قليلة جاءه النبا المفجع في صاحبه .. سقط الجواد قبل نقطة النهاية .. وغرق في لحظة ذمول وتامل .. حرص ان لا يقطعها عليه احد .. لا صوت .. لا زلزال .. حتى انفسه ترامت الى سمعة كصوت قطار يعبر نفقا مغلقا .. وخيل اليه كأنه يخاطب كل هذا الجمع الذي يعبر الشوارع .. ايها الناس .. لقد انتهى السباق .. سقط الجواد .. كل الجباد انهكها التعب .. لا تقربوا من خط النهاية حتى لا تسقطوا من التعب بفارق ثوان قليلة من الزمن ..

وقطع له ان يجسد هذه الذكرى .. في صورة لجواد اصيل .. وبالجمم الطبيعى .. تتصغر واجهة مكتبه .. خط تحتها عبارة مذهبة .. « إحياء لذكرى جواد سقط قبل خط النهاية بفارق ثوان من الزمن »

قللة : لم يعد باستطاعته التمييز كثيرا بين محبيه والمتحلقين حوله كقراشات صرعى .. جذبا ببريق اللهب .. لا تلتصق ان تسقط في الحمى فتحترق ..



مواضيع الجبال

عامر العقاد

إطلالة إسلامية رائدة .. عبر صفحات كتاب "أفكار من المدينة المنورة"

يكن العربي في تفكيره ابتدائيا ان عرف الحكم الجرد والكلية العامة .. ولغة غنية بالمفردات الدالة على تلك الكليات والمجردات .. كما هي غنية باللفاظ الدالة على المحسوسات والجزئيات .. كما ان العربي كان منذ فجر شبابه مثالي الاتجاه بفضل المعنى على المادة .. والشرف على المال .. ونخيرة الحمد على نخيرة الثروة .. والعز والكرامة على الرخاء والتعظيم ..

فلحيا ذانها لم يكن هم العربي منها الطعام والشراب والميسر او المال .. بل ان تاريخ الاداب العربية لينبثق على ان صعلاتك الحرب كانوا لا يقبلون لانقسام تلك الغلبة في الحياة .. فما هو عروة بن الورد يقول :
لحا الله صعلوكنا مناه وهمه
من العيش ان يلقي لبوسا ومطعما
ولله صعلوكنا يساور همه

ويضي على الاحداث والدهر مقدما
نعم لم تكن فلسفة العربي في يوم من الايام فلسفة البطون والمعدات .. حتى ايام جاهليته كن العربي يحترق تلك الفلسفة ..

ويقول المؤلف مستطردا .. وليس معنى ذلك ان العربي كان كقراء الهند او رهبان البوذية .. كما انه لم يكن يقبل فلسفة الفقر او يرضى بالعيشة الدنيا وفي ذلك يقول الشاعر العربي :
فتي ليس بلراضى باننى معيشة
ولا في بيوت الحسى بالمزنج
ولا يشهد الى جاراته النظرا
واغض طرفى ان بدت لي جاريتي
حتى يوارى جارتى ماوها

فليس في تلك الاخلاقيات العربية دليل على مقارناتك الاتجاد المثالي في الحياة .. تامه كن المظاهر الاخرى والمكارم التي اشتهر بها العربي كعملية الذمار والجار .. واستعداد الموت في سبيل الكرامة .. وكرمه في المال وشجاعته واقامه ووفقه بالجهود والوعود ..

خلاصة القول في قضية « موقفنا من الحضارة » كما راها الأستاذ كامل الخجا في كتابه هذا ان حضارة الغرب قد لثت الى الفلاس .. الا انه يختم بحقه هذا بلنا قد بدنا مرحلة جديدة في مواجهة تلك الحضارة وهي مرحلة الابداع .. ومرحلة الشعور بالذات .. ويرى ان هذه البلاد المقسمة او المملكة العربية السعودية تكاد تكون الدولة الاسلامية الوحيدة التي رسمت بالاسلام الطريق الامثل للحكم .. فهي في رأي المؤلف تبنى لانسان الجديد الذي سينبثق من الحضارة الاسلامية التي تراسها القرنين مجتمعنا حضاريا متقدما قلما على تحاليم الاسلام وسنة نبيه عليه افضل الصلاة واتم السلام ..

وينفس هذه الروح الغيرة يناقش الاستاذ الخجا بقية القضايا التي عرضها في كتابه .. يناقشها بمنطق المفكر المسلم الغيور على عقيدته وعلى اصالة تاريخه العربي وغلبة تراثه الاسلامي القيم ..

او ان شئنا نقول انه يرى ان تلك الحضارة قد ارتقت بالوسائل ولم ترتق بالغايات .. ويرى المؤلف - ايضا - ان الحضارة الغربية على جميع انماطها قد عجزت عن ان ترتفع بالانسان او تنقى عواطفه الانسانية ووعيه وشعوره الانساني العلم .. كما عجزت حتى في عمليات التخفيف لما نطق عليه الاثرة او الانانية .. ويصف المؤلف ان الارتقاء العقلي الذي يزعمه البعض لحضارة الغرب قد صلبه غرور وتعود لدرجة ان العقل الغربي قد خيل اليه ان الوجود الذي اكتشفه هو من صنعه .. فبدلا من ان يتواضع عندما يرى عظمة الكون وسعة افاق الجهول بالنسبة الى المعلوم راح يطغى ويتكبر حتى كاد ان يقطع مليه وبين الخلق من صلة فتردى الى اسفل السافلين ..

ولم يات الأستاذ الخجا ان يستشبهه بقول الراحل الكبير عبدالرحمن الكواكبي الذي قال عنه شيخنا العقاد انه « عبقرية يلقي فيها سداد الفكر يشجاعة الضمير » عندما قال : « ان الغربي مادي الحياة .. قوى النفس .. شديد المعاملة .. حريص على الاستقلال .. حريص على الانتقام كانه لم يبق عنده شيء من المبادئ العلية والفلسفة الشريفة التي نقتبسها له حضارة الاسلام .. »

ويدافع المؤلف عن الامة العربية ويرامها انها كانت على الدوام استاذة للحضارات فهي - اي الحضارة العربية - حينما كانت تنهض ببعدهم وتتقدم للبشر تمثل اللون الكامل والحضارة المتوازنة التي تجمع بين المدة والروح وتقيم الانسجام بينهما لطبع قديم تأسل في نفس العربي وكان نتيجة لاجتماع اسباب وظروف في تاريخه سواء في عهده الاول قبل الاسلام او حينما تحمل عبء القيادة وسار امام ركب الامم بعد انتشار العقيدة المحمدية ..

فالاستاذ الخجا يريد هنا ان يقول ان طبيعة الامة العربية لم تتغير وانما الذي تغير هو الافق الذي تعمل فيه او الساحة التي تجري فيها بين افق محدود وافق انساني عام .. وان المثل الاعلى للفضائل الجبرتي في الجاهلية .. والكامل الواضح والكلي بعد الاسلام ..

وهذا كلام صحيح في جملة فلابحت حينما يلقي نظرة ولو خاطفة على العرب وعلى من حولهم قبل الاسلام يجد انهم قوم يعتزون بغفيرة انفسهم سليمة لم يصيبها ماصاب جيرانهم الغرس من انحلال خلقى وانغمس في المذلات .. ولا مألوف فيه اليونان من هذين الفكر الفلسفي عن الحياة وعن الاخلاق العملية ومن خيال اسطوري مفرق في الخرافة واخلاق بعيدة عن مثالية الفلسفة ونظرياتها الكلامية ..

هذا بالإضافة الى ان عرب الجاهلية هم الذين كانوا بعد الاسلام خير دلتة .. بل خير اداة لتنفيذ الرسالة في العالم .. فللعن واحد لم يتغير وانما الذي طرأ عليه التغيير هو طريقة الاستعمار لهذا المعنى .. ويؤيد هذا قول الرسول عليه الصلاة والسلام « الناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا .. » ان العربي كان واقعا على الدوام في تفكيره .. يعيش في ضوء الشمس وحرها .. وعلى ارض الصحراء وفوق كتل من رملها ومسح حيوانها ونباتها .. لذلك كان ادبه كحياته .. فلم يعرف الاساطير التي خفيت بها قلوب اليونان .. كما لم

في بعض الاحيان يحلو للانس ان يستعرض بينه وبين نفسه سيل الكتب التي تقذف بها عجلات المطبع على طول الوطن العربي مع مشرق كل شمس .. فله - اي الانسان - يستطيع من خلال تلك الاستعراض بل يمكنه ان حد ما ان يرصد الحركة الفكرية وان يحدد المسار الفكري لامتنا العربية ..

وان الذي لا ريب فيه ان القيم من المؤلفات هو الذي سيبقى في ذمة الخلود باختيار من الزمن قبل الاممين .. لان الزمن هو الذي يحمل بين يديه اصديق الموارث .. ولما يتسرب اليه الخطا في وزن العصور او ثلث العصور من ثمرات القرائح والعقول ..

وانطلاقا من ذلك الموقف يمكن لنا ان نقول ان الحركة الفكرية في هذه البلاد المقدسة قد غدت في العشرين سنة الاخيرة مزدهرة .. بل رائدة .. ففي كل اسبوع .. بل في كل يوم تبرز لنا طائفة من المؤلفات التي هي وليدة قرائح ابناء هذه البلاد ومن هذا الصنف من المؤلفات الجادة والهادفة في ان واحد كتاب « افكار من المدينة المنورة » لمؤلفه الاستاذ محمد كامل الخجا احد ابناء طبقة المبركة ..

يقع كتاب « افكار من المدينة المنورة » في حواشي مائة وثلاثين صفحة من القطع الكبير ضم بين دفتيه ثلاثة عشر موضوعا او قضية من قضايا الفكر التي تشغل علما في السنوات الاخيرة وتعقد الدول من اجلها المؤتمرات والاجتماعات بغية الوصول الى حلول جذرية فيها مثل « موقفنا من الحضارة ضمن الاطر العالي » و « سمو الانسان » وكيف يتحقق له ذلك وسط عصر الماديات الخفيف و « معالم الوضوح في مثالية الاسلام » و « سلاخا الرهيب امام تحديات العصر » وغيرها وكلها كما يبدو من عناوينها من القضايا الهامة التي تشغل الانسان العربي من الخليج الى المحيط ومنذ بدلت جاحفل الاستعمار الجديد الى الغزو الفكري تتسلل الى بعض الدول العربية والاسلامية ..

وقد تائق المؤلف بل ويدل على شمول نظريته وعق ثقافته عندما ناقش موقفنا من الحضارة ضمن الاطر العالي .. وفي هذا الفصل نجد المؤلف قد تتبع كل تلك الانطلاقات التي هبت للذراع عن الذات والارض والنفس والتراث والعقيد واللغة وكل مقومات الحياة العربية في مواجهة الاجنبي الواعد .. ثم راح يتسائل من خلال ذلك كله عما اذا كانت الغلبة من بعث التراث العربي الحضارى هو الوقوف عند تلك الغلبة ؟ ام ان وراء ذلك امداها بعيدة .. وغلبت اخرى ؟ وهل قصارى سعينا لتحتج بركب الحضارة الحديثة لاشي الا لتكون كادى الدول المتقدمة المعروفة لاكثر ولا اقل ؟

ويجيب المؤلف على تلك الاسئلة متتبها بنا ويقراء كتله هذا الى اننا نطالع في بداية الشوط بمعرفة الهدف الذي نسعى اليه .. وموقع تلك الهدف من الحضارة في مصيرها المتحرك ونوع تلك الحضارة التي نتقدمها .. ذلك لان المؤلف يبلحث يرى ان الحضارة الغربية قد قفقت على اساس ارتقاء بعض جوانب الحياة الانسانية دون بعضها الآخر .. فهي - اي الحضارة الغربية - في نظر المؤلف قد اولت للذائد الحسية والمنافع المادية الرتبة الاولى .. وجعلت من العقل خلعها لها بل وسيلة لتزيفها ..



قمة التآلف الاصيل

عندما تجتمع « القلوب » تقوى الإرادة وتتلاقى النفوس وعندما يكون الخلاق على مستوى (القمة) للشعوب .. تتحقق الامتسي الجماعية وتتجسد طموحات هذه الشعوب في واقع مجسم يمثل بذرة المسار الجماعي الذي اختارته القادات المؤتمة برسلتها كحلمة للامانة التاريخية المعقود بها وعليها انجاز (المطلب) وتقريب الاسر الشقيقة في اسرة واحدة متجانسة المطلب والامداد

وسواء امس كن اجتماع « القمة » بين الاسرة الخليجية الواحدة عبر مجلسهم (العربي) الاصيل .. المنبثق من قاعدة مطلب واطمح لهماثني شعب المنطقة الواحدة المتجانسة الظروف والغايات والمخات ..

والنقد الذي حظي به (مجلسنا) العربي الخليجي عما سواه من (اشكال) التجمعات العربية السابقة يكن في عدة مقومات اهمها :
١ - ايدافه من قاعدة قبيلة شعوب المنطقة لامن مطبخ (الزعامة) الشخصية ومطامعها البراقة ..

٢ - انجاز (التعاون) سمة عملية ومبدأ يرقى الى تجميع (طاقات) الانشاء وصولا الى وحدة القيادة في المستقبل وليس العكس ..
٣ - الابتعاد عن اطلاق الشعارات (الاناهية) وتجنب قاموس السياسة العربي المملء بالكلمات المتفجرة (المفرغة) والاعتماد على الفعل العقائلي (المرحلي) بعيدا عن القول البليغ بلا عمل ..

٤ - تماثل كافة الظروف الطبيعية والثقافية والاستراتيجية القومية بما يؤكد على بروز (اول) حالة ولادة عربية (طبيعية) يمكن ان تبلغ الزروة واعني بالزروة هنا وبلا تحفظ الوحدة الكلية ..
٥ - توافر مختلف الاقنية (التعاونية) الاقتصادية والسياسية والعسكرية والامنية الخ .. بما يعد اقوى مرتكز مطمئن بسلامة التجربة خاصة اذا ما علمنا ان الخطوات العملية المنجزة تفوق بكثير كافة التوقعات بالإضافة الى قناعة قادة المجلس ان هذه الخطوات لا تمثل الا البداية المتواضعة من الحلم الكبير من كل ذلك تتضح انكامل الفريدة التي يتميز بها هذا العمل الخليجي المنظم والمتنقد ولما تنتظره اليوم وغدا من هذه (القمة) المنعقدة (النوحة) والتي توافرت لها كل عوامل النجاح - ان تبرز علما ومن خلالها :

١ - تطبيق مبدأ المواطنة الاقتصادية لبناء دول الخليج العربية المست بما يمكنهم من ممارسة دورهم الصناعي والتجاري كما خطط له المجلس وكما عزمت القادات على الوصول اليه في اقرب فرصة واعتقد ان هذه القمة اروع فرصة (مواتية) خاصة في ظل هذه الظروف الحرجة التي تدعو الى تجميع مختلف الطاقات وتوظيفها بصورة عملية وثمرية ..

٢ - تطور السوق الخليجية الى حين الوجود بعد ان توافرت لها كافة المقومات ونظمها الاتفاقيه الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس ..
٣ - رفع بعض الاجراءات (البيروقراطية) التي تسعى المجلس الى تقليصها ونجح لان في ذلك تأكيد على التوجه (الاسرى) الذي تحقق منه الكثير ..

٤ - اتخاذ المزيد من المواقف الجماعية على المستوى العسكري والامني والاقتصادي والدولي الذي ينطليه الوقت الراهن لان قوة بهذا المثل السياسي والاقتصادي والاستراتيجي يمكن ان تشكل اداة سلم وحسن في كثير من المواقف والاحداث المحيطة بذات المسلس بمستقبلنا وصيرتنا ..

٥ - والامل كبير في فوسان المجلس الذين هم الدعامة الاساسية لولادة المزيد من الخطوات العملية المحققة للتلاحم (الاخوى) الاقوى والاحدى والابدى ..

عديون لقاء ..

بناء الهمز يبدأ من القاعدة وهكذا بدأت خطواتنا نحو بناء (الوحدة)

تسنان
حان عبدالمعتمد السيد محمد الشيخ
المصرية الجنسية
عنصره شارة البريد رقم ٧/٢٦١٢
اصداره من مجلدات مراديه جمة
بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٣٨٦هـ
نقلت من يدها تاسيرا لكاتب
الصحة جمة اماسكها بحاتنه
رقم ٦٤٧٢٥٠٠ جمة رة اشكر

عبد الحافظ شيخ محمد علي
المصرية الجنسية
عنصره شارة البريد رقم ١٧٧٧٧
اصداره من مجلدات مراديه جمة
بتاريخ ٢٥ رجب سنة ١٣٨٦هـ
نقلت من يدها تاسيرا لكاتب
الصحة جمة اماسكها بحاتنه
رقم ٦٤٧٢٥٠٠ جمة رة اشكر

حول الحفل المسرحي بنادي الجيل بالإحساء



التعريف بدور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وأنشطتها المختلفة من مهام كل فرد وعضو ومنتم لها .. وتبدأ هذه المسؤولية من رؤساء اللجان المختلفة بالجمعية الثقافية والتشكيلية والمسرحية والغنائية والموسيقية والشعبية .. فكل عضو ومسؤول في هذه اللجان مهمته تأدية الفرض للجنة صاحبة الاختصاص في الجمعية والتي لها علاقة كبيرة بالصحف والصحافة لتزويدهم بأخبار وأنشطة الجمعية بالإضافة إلى التعريف المتواصل بدورها ورسالتها ألا وهي « لجنة الإعلام والنشر » .. وهي بحق اللجنة الحساسة جدا والتي من خلالها وبواسطتها وعن طريقها يتعرف القاصي والداني على أنشطة الجمعية المختلفة ..



أداء فريق الفنون الشعبية لفرقة مسرحية جادة في حفل الإحساء



أعضاء فرقة الموسيقى التي شاركت في الحفل المسرحي بنادي الجيل

إلى جانب الحفل المسرحي .. قدم الناديين الفنون الشعبية والأناشييد

ضمن مسابقة الفنون المسرحية والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى أندية المملكة للموسم الثقافي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ..

وقد تم تقديم مسرحية اجتماعية بعنوان (اشواق) من تأليف وإخراج إبراهيم عبد الله الخميس وقام بإدائها كل من نخبة العبيدي

أقام نادي الجيل بالإحساء مساء يوم الخميس الماضي وعلى مسرح النادي بحسب الصلحية الحفل المسرحي السنوي وذلك بحضور الاستاذ عبد العزيز الشيبان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحساء ولجنة التحكيم المتعددة من قبل المكتب وذلك لاختيار الفرق الفائزة والتي ستقدم خلال الحفل الختامي لأندية الإحساء ..

هذا وقد وجهت إدارة النادي دعوة إلى العديد من المسؤولين بالمنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية ورجال الأعمال ووجهاء واعيان المنطقة .. لحضور هذا الحفل ..

هذا وقد أشعل الحفل على العديد من الفقرات الموسيقية والغنائية والفنية والتي تم إعدادها خصيصا لهذا الحفل .. ندى الجيل واحد من الأندية التي قدمت للمسرح العديد من الوجوه الفاتحة .. والليل على ذلك احتكاره للمراكز الأولى في هذه المسابقة على مستوى المنطقة والمملكة منذ عام ١٣٩٦هـ ..

لهذا فإن النادي كان يحرس كل الحرص على تقديم الأفضل عند مشاركته في هذه المسابقة .. فبعد المحافظة على السعة المسرحية التي يتميز بها .. وما عرف عنه من تقدم في هذا المجال ..

اما الفقرات التي تم تقديمها هي على النحو التالي :

الموعود : السلام الملكي .. القرآن الكريم .. كلمة مجلس إدارة النادي .. التثنية الوطنية (تسير على درب العمل) كلمات ساسي الجمعان الحان راشد الوثيان ..

(أداء المجموعة) ..

اغنية (ليلة .. قدر) كلمات والحان بدر الحويل غناء لحن عبد الجمعان .. مولود (الإسم) تأليف محمد الحمد الحان بو صلاح أداء الخير .. ومزيدا من التقدم ..

عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ يقوم الفنان أحمد زكي ببطولة فيلم جديد بعنوان (الحب فوق هضبة الهرم) تتشاركه البطولة النجمة آثار الحكيم سيوفم بالأخراج الاستاذ عاطف الطيب ..

محمد عبده .. ويحيى لبنان نجحا في المكلا ..

في الاحتفالات الفنية التي شارك فيها الفنان محمد عبده والفنان يحيى لبن تكنا من تحقيق المستوى الجيد للأغنية السعودية وذلك بمشاركتهما في اليوم الوطني العشرين في اليمن الديمقراطي ..

الأخبار التي تناقلتها الجملية التي أكتت نجاح المشاركة للفنان السعودي في تلك المناسبة تؤكد حقيقة المستوى الجيد الذي قدمه كل من محمد عبده والليان وفرقة الإذاعة الموسيقية بقيادة الفنان ساسي احسان .. انجح الحفلات وابرزها كانت في مدينة المكلا ..



محمد عبده

يحيى لبن



الفلق يثاب

يعيش هذه الأيام الفنان الفلج الشاب عائل شاعر في حلة اضطراب وقلق دائم قبل البداية في عرض المسألة التليفزيونية التي ألفها واشترك في إعدادها وقام بالتأليف فيها فلقة .. وهي سلسلة (خطرات شيطان) الشقار لم ينتج سلسلة بل مؤسسة والده الفنية لذلك فهو يعيش لحظة الفلق من الناحية الفنية التي توفرت عرض المسألة كيفية استقبال الناس لأدائها وتكررها وقد أشعل في أكثر من مرة .. بأنها تحكي قصة من البيت التي يرغبها ويحبها الناس ..

عائل يترك خوف شديد للفنان الذي سيقم فيه العرض والذي يعتبر من العوامل الهامة لنجاح أي عمل فني ..

فنان طلال

شاعر وشاعر

فنان

اعتدال عطوي ولقمة العيش

الارت الفاتحة التشكيلية اعتدال عبد الله عطوي موضوعا جيدا ناقشت فيه كيفية التي يبدع فيها الفنان أي فنان وقالبه وفكره معلق بلقمة العيش .. وقد تطرقت في نفس الموضوع إلى عدة جوانب أسبسية وهمة لحقيقة إبداع الفنان .. الموضوع نشر في موضوع الزميلة عكظ ..

رجاء الجدوى وقاتل ابنها

المثلة المعروفة رجاء الجدوى انتهت مؤخرا من تصوير مسلسل تليفزيوني

بوليس مع الفنان الكبير رشوان توفيق ومجدي وجبة .. وقصة المسلسل تدور حول أحداث جريمة قتل .. حيث يبحث البطل عن قاتل ابنته فيجده في النهاية ولكن مقتولا .. وتلعب رجاء دور والدة المقتولة

حاني فيروزى في الخليج ..

فيروزى فيروزى في الخليج ..

صباح الخير

صباح الخير ..

على الشطوط يحوت شويكر

على الشطوط يحوت شويكر ..

أحمد زكى فوق الهضبة ..

أحمد زكى فوق الهضبة ..

مدير الدفاع المدني بالقصيم لـ البلاد

تطورات كبيرة على كرا الدفاع المدني وتنويعها بالامكانيات الفنية

دوران تدريبية للأفراد لاجاد كرا وطنية عامة

لاخرو .. ان الدفاع المدني له مهام كبيرة .. ومسئوليات عديدة .. وهو من الاجهزة التي تقتصدى لمواجهة الحرائق التي تنشب .. وتقوم عبر رجالها بدور فعال في هذا الشأن .. ولما كان لهذا الجهاز دور واهمية .. فلن دعمها بالامكانيات البشرية .. والفنية كان من اهم الانجازات التي شهدناها هذا الجهاز .. فتم تزويده بالاليات المتطورة .. والكفاءات البشرية المدربة على احدث الاجهزة لتقوم بتمورها كاملا في هذا المضمار ..

تحقيق : صالح الصقعي



للمستجدين فقط بل تشمل القادسي ايضا .. بصراحة هل لنتم راوضون عن مستوى اداء افرادكم ؟؟

في الحقيقة نتطلع دائما الى الافضل واقول بصراحة لسنا راضين كل الرضا حيث نواجه مشكلة وهي انه بعد تاهيل الفرد وتدريبه وانقائه العمل نفلجا باستقلته لحصوله على عمل مفر ومريح في مكان اخر وبصراحة اكثر اقول ان بعض الافراد وهم نسبة ضئيلة وهه الحمد يتقدم لنا طالبا الانضمام الى وحدات الدفاع المدني لتغطية التزامات مادية خاصة به نسبة للمرتبات الكبيرة وبعد فترة يستقيل ولدينا من الافراد القادسي نلس مؤهلون ولديهم خبرة وكفاءة عالية .

(٤٠) حادث حريق شهريا :

كم يبلغ معدل الحرائق بالنسبة لمدينة بريدة ؟
معدل الحرائق بالنسبة لمدينة بريدة «٤٠» حادثا شهريا علما ان الجوانث تزيد في فصل الصيف عنها في فصل الشتاء .
ماهي الاسباب التي تساعد على تجدد الحريق وتوقوق رجال الدفاع المدني من القضاء عليه ؟

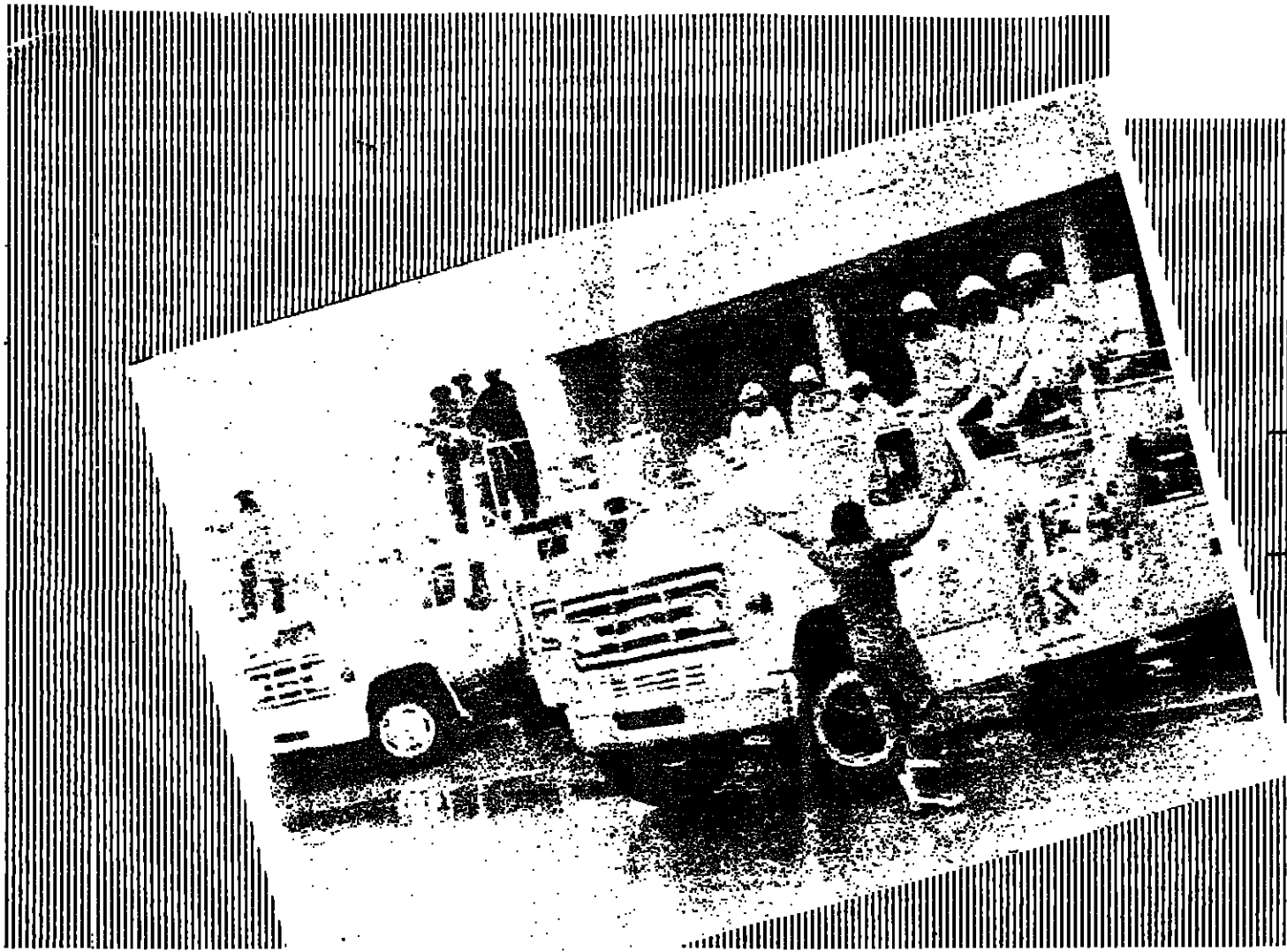
وادارة الدفاع المدني بالقصيم .. مثلها .. مثل كل الادارات المنتشرة في ارجاء المملكة .. تقوم بدور فعال في هذا الصدد .. وقد تم تدعيمها بخدمات تقنية متطورة .. وبكفاءات بشرية نالت العديد من التدريبات في هذا المجال .. ولتزيد من الفاء الضوء على هذا الجهاز الهام .. وحتى يقف القاريء على التطورات التي حلت بها ادارة الدفاع المدني بالقصيم التقت البلاد بالرائد سليمان على السلامة مدير الادارة بالنيابة :

دورات متعددة :

في البداية سألناه : عن عدد المراكز الموجودة ببريدة ؟
قال : في الحقيقة يوجد بمدينة بريدة مركزان للدفاع المدني هما مركز البلد الواقع جنوب امارة القصيم يتشرف المدرسة الثانوية والثاني يقع غرب مدينة بريدة في حي الملك فيصل وقد استطاعت الادارة بجهود ذاتية انشاء فرقة مساندة في حي الغفيرية شمال شرق المدينة .

مما لاشك فيه ان الدورات التدريبية مع الخبرة تصقل الفرد وتزيد من قدرته على الاداء فهل هناك دورات تدريبية لافراد الدفاع المدني ؟

تقوم الادارة بتدريب افرادها داخليا بالإضافة الى دورات تدريبية في مركز تدريب افراد الدفاع المدني بمدينة حائل وقد خصص هذا المركز لتدريب الافراد العاملين بمنطقة القصيم ومنطقة الجوف ومنطقة عرعر بالإضافة لمنطقة حائل وتقوم بعمل دورتين في الشهر قوام كل دورة عشرون فردا وهذه الدورة تعتبر دورة شاملة بمعنى انها ليست



علقا كبيرا لنا وكما تعلم ان رسالة الدفاع المدني رسالة نبيلة وانسانية وهذا الشعور يحول دون تطبيق الجزاءات ولكن عند تكرار عدم الاستجابة من المواطن نقوم بتطبيق الجزاءات لان التقاعس في ايجاد وسائل السلامة يساعد على انتشار النيران قبل وصول رجال المطافي .. ولا انيغ سرا اذا قلت ان بعض المؤسسات تقوم بايجاد مثل هذه الوسائل ولكن دون جدوى حيث توضع تلك الوسائل والادارة مستعدة لتدريب من يرغب .

تنفيذه لشروط السلامة ؟
قمنا بدورات توعية مكثفة كما قمنا بتوزيع نشرات تبين فيها شروط السلامة واوضحنا ضرورة تطبيقها وبالفات اصحاب المحلات لمعرفةهم بالعقوبة المترتبة على مخالفة هذه التعليمات كما ان شعبة السلامة بادارة الدفاع المدني تقوم بدوريات متواصلة شبه يومية للتأكد من انفاذ هذه الشروط ولكن تباعد الورش ومحلات الغاز وعدم وجودها في مكان واحد يشكل عائقا كبيرا امامنا كما ان عدم تعاون المواطنين وتقاعسهم في ايجاد وسائل السلامة يشكل

القوة الموجودة لدينا قادرة بلان الله تعالى على التصدي بكفاءة .. وملحدت يعتبر شيئا طارئا .. ورغم ذلك اقول ان ادارة الدفاع المدني بالقصيم وشعبة التدريب فيها على اتم استعداد للتدريب الشباب ولكن يتوقف ذلك على رغبة الشاب . علما ان مثل هذا يعود بمردود طيب على الشاب نفسه فيعطيه القدرة على خدمة نفسه واسرته في مثل هذه الظروف .
والتقينا ايضا مع النقيب / ناصر الخليوي المسئول عن شعبة السلامة بالادارة - فسالناه :
ماهي الاجراءات التي تقومون بها لتوعية المواطن ومتابعة

وصول واحدة من الفرق التي ارسلت للحياة المذكورة الى مقر حريق شارع الخبيث تلقيت اشارة بحدوث حريق قرب جامع الراشد بحي الصفراء ببريدة وتم ارسال فرقة الى هناك .. لذا تجد مليرر طول الفترة الزمنية نسبيا علما انه تمت محاصرة الحريق المذكور في الدقائق الاولى
رائد سلمان هذا يدعوني لكي اتسائل عن عدم تدريب بعض الشباب لكي يكونوا احتياطيين يستعان بهم عند الحاجة ؟
هذا شيء طيب ولكن كثافة العمل لا تسمح بالقيام بالادعية اللازمة لجلب الشباب ومثل هذا لا يحدث الا عند الضرورة مثلا في وقت الحرب اما وقت السلم فان

ايجاد امكن للورش والمستودعات

الملاحظ ان وجود المستودعات والورش بجوار المساكن يشكل تهديدا للعوائل الساكنة بجوارها .. لماريكم ؟
هذا صحيح والبلدية مطالبة بايجاد مكان مخصص للورش والمستودعات سواء التمهوية او مستودعات الغاز بل وكل المواد القابلة للاشتعال .. ولدينا تعليمات بهذا الخصوص حيث لدينا صلاحيات باغلاق المستودعات الموجودة في الاحياء السكنية وذلك من اجل المحافظة على ارواح السكان والمحافظة ايضا على اموالهم ولكن بعض الاسف الشديد فهناك بعض التجار ببريدة يقومون باستئجار شقق يدعوى انها سكن لهم واسرهم ثم يحولونها الى مستودعات واذا من هذا المقام انشأ بلدية بريدة بالعمل على ايجاد مكان للورش والمستودعات كما اطلب من المواطنين الكرام التعاون مع ادارة الدفاع المدني وذلك بتبليغ الادارة عن اية شقة تستغل كاستودع كما ارجو من الاخوة المواطنين الحرص على جودة التسليك لان رداءة التسليك الكهربى تعتبر سببا من اسباب الحريق .

الا ترون ان المدة الزمنية التي تم خلالها اخلاء حريق مستودعات مؤسسة تيماء ببريدة طويلة بعض الشيء ؟
في الحقيقة ان هذا الحريق كان كبيرا كما ان الرياح ساعدت على اشتراء النيران ولكن كان من الممكن اخلاصه في فترة قصيرة لو ان الدفاع المدني بالقصيم تواجد بكامل قوته ولكن الذي حصل انه قبل حدوث حريق المؤسسة بساعتين تقريبا تلقت غرفة العمليات اشارة بحدوث حريق ببلدة الاسياح الذي سبق ان ذكرته وارسلنا في البداية فرقة بقيادة النقيب سابر المطيرى ثم طلب تعزيزها بفرقتين وتم ارسالها وعند ورود اشارة الى غرفة العمليات عن حريق مؤسسة تيماء ببريدة لم يكن لدينا سوى ثلاث فرق فخرجت كلها .

جهود كبيرة من الدفاع المدني

وعند مباشرتنا العمل طلبنا من مركز مطاف عنيزة والبكرية تعزيزا وبالفعل وصلت فرقتان من المركزين تلقيت اشارة وانا بموقع الحادث عن حدوث حادثين الاول بحى النقع ببريدة والثاني بحى خضراء ببريدة فارسلت فرقتين بواقع فرقة لكل حادث . وبعد

هيتاكي

HITACHI

شركة رائدة
من منتجات
تحت اشراف
جودة عالية
وكمالية
بجودة
المنتجات
هذه الشركة
الرائدة
والجودة

لقاءات عديدة وحافلة مع القادمين والمفارقة

مدرس وطني : رسالة باعتباره يعمل في ملازم أول بالجيش السعودي في سيرات الرحلة بال



عائلة انجليزية - تروي قصة اعجاب بخدمات الملكة للمحور



المنطقة الجنوبية ويشهد بالتطور المحو للمدينتي خميس مشيط وإبها في شتى المجالات .. ويجمال مناخ وجو المنطقة الجنوبية عموما الذي يشبه مناخ بعض الدول الأوروبية .

والثان من الأخوة اليمنيين يعملان في المملكة منذ سبع سنوات لم يشعرا بالغربة .. يعبران عن أملهما أن يجمع الله شمل العرب لكي ينتصروا على أعدائهم الصهاينة المحتلين .. وأن يوفق الله الملك فهد الممدى وحكومة المملكة التي تقدم الدعم بسخاء لكل العرب ..

واسرة انجليزية تتحدث عن صورة الملكة في اذهان أفرادها قبل حضورهم لها لأول مرة ولكن الصورة تغيرت تماما بعد معايشة التطور الكبير في ربوع المملكة .. ويعبرون عن سعادتهم بجمال وخضرة خميس مشيط وإبها اللتان تشبهان المدن الإنجليزية .. إلى جانب تطور رهيب في الخدمات والمرافق بالمملكة وملازم بالجيش السعودي يقص قصة التحاقه بهذا السلك المشرف و ... العديد من اللقاءات

جولة « أهلا وسهلا » اليوم .. تأخذكم إلى مطار أبها .. بين المسافرين والقادمين من وإلى عروس الجنوب الزاهية .. التي تشهد خدمات ومشايخ كبرى تستهدف أضواء مزيد من اللسمات الجمالية على وجهه « العروس »

التقينا بالعديد من الضيوف .. فهذا شيخ جليل في الستين من عمره يقص علينا ما وصلت إليه قريته الصغيرة خلال السنوات الأخيرة من تطور شامل .. ويعبر عن إعجابه الشديد بجمال مدينة جدة التي يسافر إليها بين حين وآخر .. ويذكر أطراف المواقف التي وقعت له أثناء إحدى سفراته ..

وأحد أبناء المملكة من المدرسين يتحدث عن رسالة المعلم .. ومهنة التدريس النبيلة .. ويقول لا تجعلوا الشباب « شماعة » تحملونه كل الأخطاء التي يقع فيها بعض الشباب من جراء السفر والترحال إلى مختلف بلدان العالم كما تفعل الصحافة .

وأحد الأخوة المصريين من العاملين في المملكة يتحدث عن انطباعاته حول

وأضاف : أتمنى أن يجمع الله شمل العرب في كلمة وموقف واحد وأن ينصرنا الله على أعدائنا الصهاينة المحتلين .. وأن يحفظ الله جلالة الملك والحكومة السعودية التي ما زالت تقدم الكثير لكل العرب والمسلمين .. والتي لم يقتصر عطؤها على الشعب السعودي فقط .. بل استمر العطاء ليشمل كل أجزاء العالم العربي والإسلامي .

أجاب : نعم أقرا أغلب الصحف المحلية مثل الشرق الأوسط والجزيرة والبلاد وعكاظ وبعض المجلات .. وما هي أميتك الشخصية ؟ - أتمنى أن يوفقني الله لأداء رسالتي على أكمل وجه وأن يديم علينا الرحمة وأن يوفق الله حضرة صاحب الجلالة الملك فهد وحكومته الرشيدة وكافة المسؤولين عن مقدرات هذه البلاد .

يماني مغترب : لم نشعر بالغربة في بلدكم المضيف

مصري يعمل بالمملكة : أجمل المناطق الجنوبية من أجمل المناطق

أحد الأشقاء من جمهورية اليمن .. التقيت به في صالة المسافرين بمطار أبها يقول : أنا مسافر مع زميلي إلى جدة لعمل يتعلق بالمكتب الذي أعمل به في فرع مدينة خميس مشيط .. حقيقة لقد عشت فترة طويلة في المملكة .. وكنت أشعر أننا بين أخوة كرام .. ولم نشعر بالغربة مطلقا .. وهذا كله يرجع إلى طيبة وسماحة شعب وحكومة هذا البلد الطاهر .. وأتمنى من الله أن يوفق القائمين على هذه الدولة إلى ما فيه مصلحة وخير العرب والمسلمين .

وتستمر جولتنا في مطار أبها .. بين المسافرين والقادمين .. حيث تلقينا بأحد الأخوة العرب من المصريين الذي يقول : اسمي مصطفى سيد نعيم .. أعمل كمندوب مبيعات لأحدى شركات السيارات بجدة ومسافر الآن علفا إلى عمل وكنت قد وصلت إلى أبها أمس حيث كنت في مهمة خاصة بالعمل .. حيث أن المستشفى المدني بابها يقوم بطلب سيارات إسعاف من الشركة .. ولقد جئت من جدة لعمل العقود وغيرها من الأعمال الخاصة بالشركة .

عائلة إنجليزية : لن ننسى بلدكم المتطور وتستمر جولتنا في صالة المسافرين بمطار أبها لنلتقي بلحدي العائلات المسافرة إلى

● سألته .. كيف ترى المنطقة الجنوبية من المملكة ؟ - قال : المنطقة الجنوبية .. وخاصة مدينتي خميس مشيط وإبها التي زرتها مرتين حتى الآن .. وقد لاحظت أن هاتين المدينتين تشهدان تطورا كبيرا في شتى المجالات .. ويكفي أن

أعلاء : عبد الله محمد المبارك

مدرس وطني : مهنة التدريس .. أشرف مهنة وفي لقاء آخر بمصالة القدوم .. مع أحد الأخوة القادمين من الرياض .. اقترينا منه لتتعرف عليه ونعرف سبب سفره فقال : اسمي خلوفة عبد الله المنصور « سعودي الجنسية » أعمل مدرسا بمدرسة الاسام الشافعي الابتدائية بخميس مشيط .. ذهبت إلى الرياض أمس بغرض توصيل بعض المستندات والأوراق الهامة لأحد اقاربي بالرياض .. وعدت اليوم إلى أبها .. وأضاف أن مهنة التدريس تعتبر من أشرف وأتمل المهن على وجه الأرض .. فالمدرسون يعملون في صمت ويسعون دائما إلى أن يكونوا القدوة للناس .. ولا يطلبون عن هذا سوى الثواب من عند الله .. وهم يقومون بتعليم فلذات الأكباد .. أطفال اليوم ورجال الغد .. ولا يستطيع الحديث عن ذلك أكثر .. فالمدرس يؤدي رسالة شريفة .

عسل « سعودي » الجنسية .. والبالغ من العمر ٦٠ عاما : أعمل فرائشا بمدرسة حطين الابتدائية بقرية تنمة .. وأنا مسافر الآن إلى مدينة جدة بغرض زيارة ابنتي هناك .. وكثيرا ما أسافر إلى مدينة جدة وبين كل رحلة وأخرى أشاهد تغيرا كبيرا في وجه عروس البحر الأحمر مدينة جدة .. والحقيقة أن مدينة جدة تكاد تكون هي المدينة الأولى في المملكة لجمالها وموقعها على ساحل البحر الأحمر مما زاد من جمالها .

أطرف موقف .. خلال إحدى الرحلات

ويضيف العم درهم : أنه في إحدى رحلاته إلى الرياض .. حدث له موقف طريف ومخرج في أن واحد .. يقول :

فقد كنت مسافرا على الطائرة العسكرية الضخمة مع ابني الذي يعمل بالقوات المسلحة ووقع للطائرة أثناء طيرانها خلل .. حيث توقفت إحدى محركات الطائرة .. وهلعت وكنت في حالة خوف شديد .. إلا أن الأخوة الذين كانوا معي في الطائرة تكروا لي أن باستطاعة هذه الطائرة أن تسير بمحرك واحد فقط ولم أكن مصدقا .. ذلك .. حتى وصلت بنا الطائرة بإسلام الله إلى الرياض !! وحول الخدمات والمرافق التي قدمتها الدولة في قرية (تنمة) قال العم درهم : إن الدولة وحكومتها الرشيدة أيدوا الله بقيادة جلالة الملك فهد الممدى قامت بافتتاح بلدية كاملة الأقسام .. وعدد من المستوصفات ومركز للرعاية الاجتماعية وعدد من المدارس .. وكذلك تم تجهيز الطرق المؤدية إلى القرية .

● أمريكيان : لم نشعر بالغربة

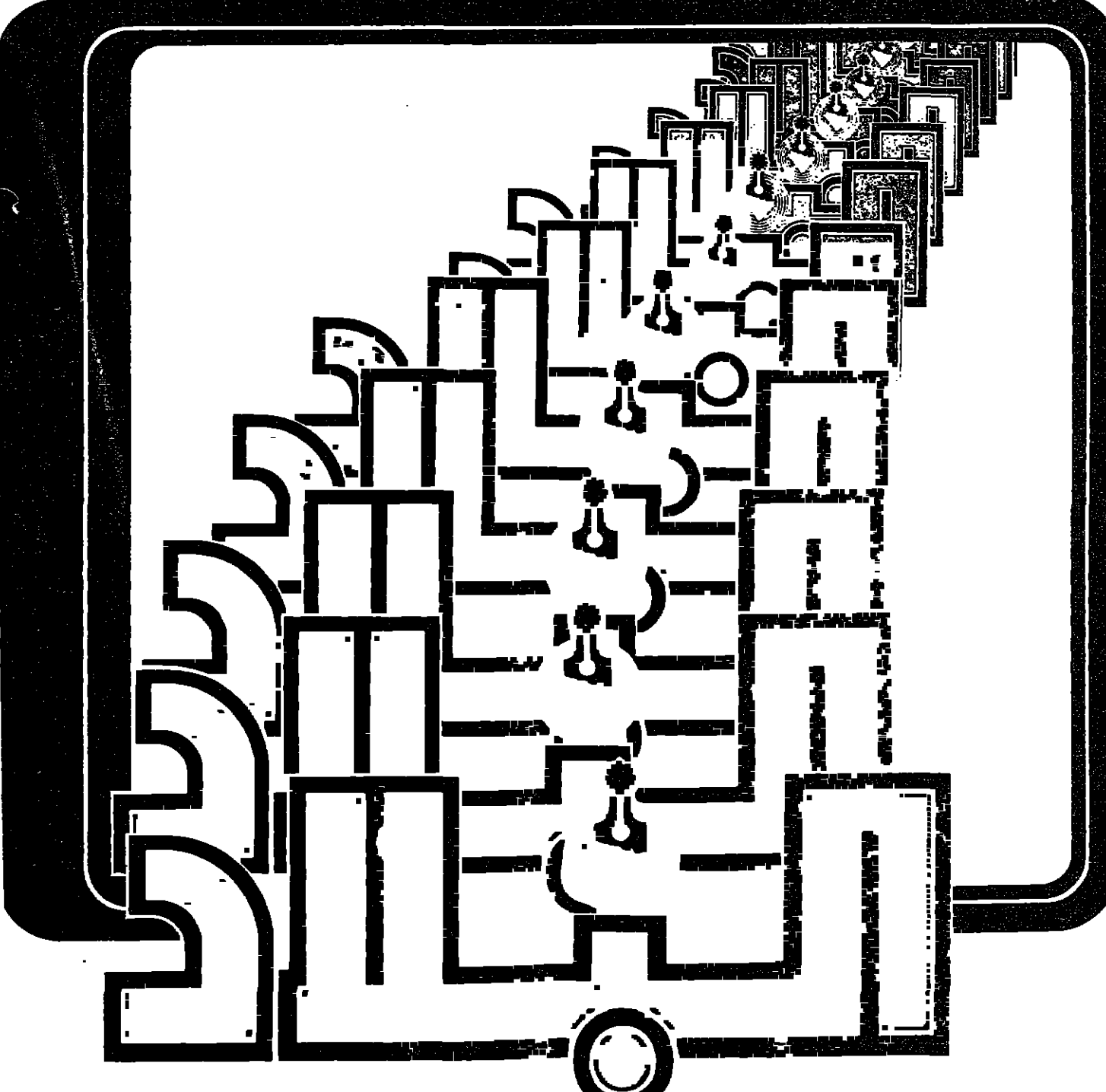
فهدل عملنا بالمملكة وسط

● طالب : لماذا التحقت



تقول أن المنطقة الجنوبية تعد من أجمل المناطق في المملكة .. وخاصة « السود » التي تشبه إلى حد كبير بعض أجواء الدول الأوروبية والتطور الذي تشهده المنطقة جزء من التطور الشامل الذي يجري في المملكة ككل .. وهذا بجهود المسؤولين في هذا البلد الأمين .. مهيب الوحي .

يماني مقيم : أتمنى أن يجمع الله شمل العرب وفي صالة المسافرين التقينا بأحد المغاربة .. قال الأخ محمد قاسم علاني يمني الجنسية : أنني أعمل في إحدى المؤسسات الوطنية بخميس مشيط .. ومسافر الآن إلى جدة لإنجاز عمل خاص بالمؤسسة .. ولقد عشت في المملكة أكثر من سبع سنوات تنقلت خلالها في عدة مدن مثل الرياض وجدة وخميس مشيط .. والحقيقة أن منطقة الجنوب هي التي تتركز فيها المدن السياحية ..



أخبار الغد !!
في صحيفة اليوم .
مع تحيات تهامة للتوزيع ت : ٧٨٢٩٠٠٠ ص ب ٩٤٠٩ جدة

طرد من جنوبي

مستوفى الخدمة
الملك العسكري



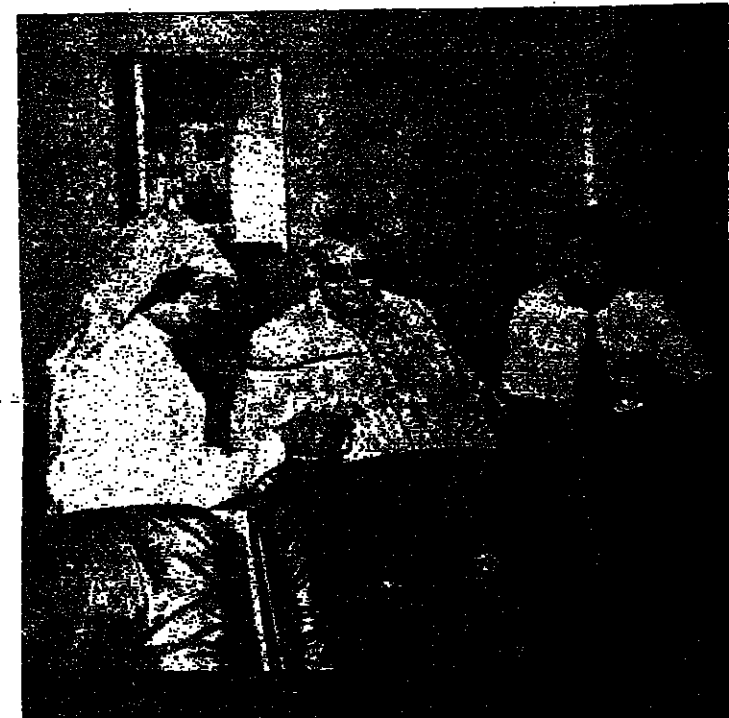
٥ ثكنان من أبناء اليمن الفتيق يتخذون من حيلهم وعسلهم بالملكة

مستوفى في استين من عمره .. وقصة أطرف

وقوف وقع له خبرات إحدى سفريات

مصري يعمل بالملكة : تطور ساحظ في المنطقة

الجنوبية وخامة خميس مشيط وأبها ..



٥ امريكان يعمان في الملكة بخدمان بالظفر الكبير الذي اسمه

الخرج .. واقترب منهم
لنتعرف عليهم من خلال « أهلا
وسهلا »
قال السيد « فيليت »
وزوجته السيدة « أرن » وابنته
دويلجين :
اننا نسافر الآن الى مدينة
جدة .. ويعددها تواصل زوجتي
وابنتي سفرهما الى انجلترا ..
ثم اعود الى علي بخميس مشيط
بالحدى الشركات الوطنية ..
واضاف : ان اسرتي تعود
الى انجلترا بناء على طلبهم بعد



الشركات الأجنبية الخاصة
بمشتات الطرق والمرات
الجوية .. قالا : نحن الآن
مسافران الى جدة في مهمة تتعلق
بالعمل ..

ويقول مستر جيم هيل : ان
البعد عن الوطن والأهل شيء
صعب جدا ولكنني لا أشعر
بالوحدة والغربة في هذا البلد
لوجودي بين اناس طيبين
القلب .. يحبون البشر
ويحترمون الغريب .. وهذه
صفات الشعوب المتقدمة .. ولا
اقولها مجاملة ولكنها حقيقة
فعلا ..

اما السيد ريتشارد
فيضيف : انني اوافق ريملي على
ما نكزه تماما ولكنني احب ان
اضيف هنا الى ان الملكة ركزت
اهتمامها الأول على المواطن
وهذا شيء طيب لا نجده في
معظم شعوب العالم النامي ..
كما ان علاقة الملكة
الخارجية علاقة وطيدة مع
جميع دول العالم .. يسودها
الاحترام المتبادل .. وهذا نابع
من طيبة هذا الشعب الكريم ..
واتمنى من الدول العربية ان
توحد كلمتها وتحذو حذو الملكة
وبدول الخليج في اقامة تعاون
مشترك بما يحقق خير وقوة
العرب ..

مدرس وطني :
أسعد برؤية تلاميذ
الأمس يخدمون المملكة
مواطن آخر .. كان يقف في
صالة القادمين بالمطار .. اقتربنا
منه فقدم نفسه قائلا : عبد

العزيز سعيد
الشهراني ..
الجنسية .. اعمل مدرسا
بمدرسة سعيد بن زيد
الابتدائية بخميس مشيط ..
وقد قدمت الآن من جدة حيث
كنت اجري بعض الفحوصات
الطبية في احد المستشفيات
الخاصة بجدة ..

وعن مهنته يقول : ان مهنة
التدريس مهنة شريفة وهي
رسالة تتطلب ممن يؤديها
الإمانة والإخلاص .. فهي مهنة
متعبة .. ولكنني سعيد بعمل ..
وتزداد سعادتني حينما ارى
تلاميذي اطفال الأمس .. رجال
اليوم يخدمون وطنهم في مختلف
المجالات وقد وصلوا الى
المستوى المرموق ..

واتمنى ان يديم الله علينا
النعمة ويحفظ لنا صاحب
الجلالة الملك المفدى وسمو ولي
عهدته الأمين والخائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء .. وان
يوفقني الله لاداء رسالتي وادى
عبر هذا اللقاء ان احث اولياء
امور التلاميذ ولابعامهم على
الاهتمام بابتلائهم عن طريق
الحضور الى المدرسة كل اسبوع
مرة واحدة لمتابعة احوالهم
الدراسية ..

موظف سعودي :
المنطقة الشرقية تشهد
تطورا كبيرا

وتستمر جولتنا في مطار ابها
بين المسافرين .. حيث التقينا
بشابين بلبسان الملباس
الوطنية واقتربنا منهما للتعرف
عليهما ..
يقول الأول محمد علي
الشهري « سعودي » .. يعمل
موظفا في إحدى الشركات
الوطنية بالدمام في المنطقة
الشرقية .. انني اعمل في الدمام
منذ حوالي ثلاث سنوات ..
والمنطقة الشرقية عموما تشهد
تطورا كبيرا كبنياتها من المدن
السعودية حيث امتدت لها يد
الخير والعطاء ..

طالب يشيد بالمعهد
الصناعي بالجبل

اما الأخ الثاني حسين رافع
الشهري « سعودي » فيقول :
انا طالب في المعهد الصناعي
بالجبل تخصص كهرباء .. وقد
اقيمت الى ابها لتكملة بعض
الأوراق الخاصة بالمعهد .. وقد
بدأت الدراسة منذ مطلع هذا
الحام ١٤٠٤ هـ .. بعد ان

جمال وخميس .. خميس مشيط لا يرا يشبه المذنب الانجليزى روعها

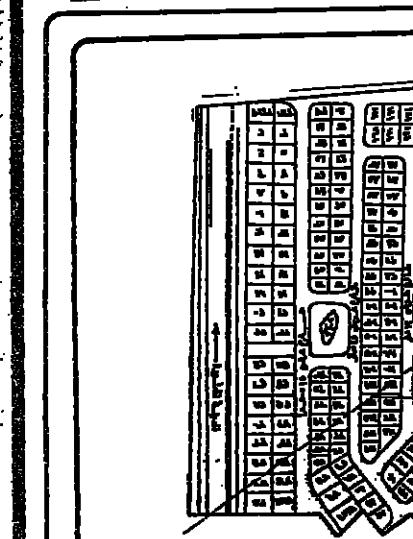
قرأت في الصحف اليومية اعلانا
عن بداية التسجيل بالمعهد ..
ووجدت الكفاءة في نفسي وذهبت
للمعهد والتحت به منذ بداية
هذا الحام

● وسائله : ما هي شروط
الالتحاق بالمعهد الصناعي
بالجبل ؟
- فقال .. لا يوجد اي شروط
صعبة على الطالب .. فالتطويع
هو شهادة الدراسة الابتدائية
فقط وشهادة من العمدة
والمدرسة والصور الشمسية
فقط ..

وبعد التحاق بالمعهد وجدت
التشجيع من المسؤولين
بالمعهد .. ولذلك احث الشباب
السعودي على الالتحاق
بالمعهد .. حيث يتوفر كل
شيء .. وهناك مميزات كبيرة
يحصل عليها الطالب بعد
تخرجه من المعهد ..

واخيرا يختم كلامه متمنيا ان
يوفقه الله لكي يتخرج من المعهد
لخدمة بلده ومليكته
ومواطنيه ..
وتنتهي جولتنا في مطار
عروس الجنوب ابها البهية بين
العديد من البشر سواء
المحافرين او القادمين ..

بالمزاد العلني مكتب البركة العقارى



يقدم لعملاء الكرام مفاجأة غير وبركة
مخطط
النوارية الجديد
رقم ٥/١/٣٢/١
والكائن بالنوارية على يسار الزاهب الى المدينة المنورة

والموقع في أرض منسطة وليس عليها -
رسميات وهي صالحة للسكن والاستثمار
والمنطقة محيطة بكامل التنظيم من
الرفقة والمرصعة والريادة وايضا
المرافق الحكومية .
سيدا الحراج
انتهى شفاء البرميروم

الخميس ١٤٠٤/٢/٦
الجمعة ١٤٠٤/٢/٧
الخميس ١٤٠٤/٢/١٣
الجمعة ١٤٠٤/٢/١٤

درون لاقبل الزاوية في الحراج الاممومجيه
شيك على البنوك الرسمية ويكون الارباع
عالم السار على كناية عدك
والدلالة على المشتري بواقع ٢٠٥ %

كما يعانى المكتب للمجهر الكرم بأنه مازال البيع
مسترا في القطع المتيمة من
مخطط العمرة النموذجي رقم ١/٣٢/٢
مخطط النوارية رقم ٤/١/٣٢/١
بجوار مدرست النوارية على يسار الزاهب
للمدينة - الجموم

للمراجعة والاستفسار صباها ومساء
مكتب البركة العقارى
مكة المكرمة - الهنداوية - شارع الستين - بجوار البنك العربي الوطني - ت ٥٣٧٧٤٧
وعصرا بنفس المخططات

الثلاثاء ٤ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨٣م.

[illegible]

<p>السيد / أيمن أندرو دوانف البريطاني الجنسية تم انضمامه ١٤٣٣٤ ماردة من مملكة تاخج ١٤٠٣/٧/١ هـ فاضل من يجدها تسليمها مكشور لإدارة مرور جدة أو الاتصال بها تفت المؤسسة ٦٦-٣٦١/٠٦٦-٣٧٠٨</p>	
<p>تعلن شركة اميا نيت العربية السعودية بجدة عن فقد جواز سفره العامل / محمد اكرم احام ديني الباكستاني الجنسية - رقم ١٦٤٤٩٧ بتاريخ ١٢/١٣/١٣٧٧ م ملاحظة إقامته رقم ٧٩٠/٦٤٢ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠٢ هـ رجاء من يجده تسليمها إلى مقر الشركة بطريق المدينة تلفون ٤٦٢٢ ٦٨٢ جدة</p>	
<p>يعلن محمد علي ام - سوداني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ٥٢١١٥ صادر من الخرطوم من يجده يسلمه للسفارة السودانية .</p>	
<p>يعلن محمد سريران بن محمد شايخ الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AB٦٥١٨٥٥ وخرجي من يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .</p>	
<p>يعلن سمر فخرى طوش - مصرية الجنسية - عن فقد جواز سفر صرة صائرة بن هلتيا - من يجده يسلمه للسفارة المصرية بجدة .</p>	
<p>يعلن عثمان علي احمد - سوداني الجنسية - عن فقد وثيقة حج رقم ١٢٢٢٦ صادرة من للخرطوم من يجدها يسلمها للسفارة السودانية بجدة</p>	
<p>يعلن محمود طه عبيد - مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر عليه تأشيرة حج صادرة من القاهرة من يجده يسلمه للسفارة المصرية بجدة .</p>	
<p>يعلن عبدالرازق طور وان محمد علي طور - باكستاني الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ٧٢٧٢٢ AL صادر من فيصل اباد من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر</p>	

أهم أحداث الأسبوع الخامس لدرجة الأولى

أحد التعاون في الصلة بعد تنازل ضحك والمجبلين عن القصة



ماجد عبد الله
افضل ضارب في
الكرة الطائرة
نواف الخميس
والمصبيح
صناع العاب
يحتاجون
لصقل

الرياض : مكتب البلاد

أظهر التدريب الترويجي لمنتخب المملكة الأول لكرة القدم الذي أداره اللاعب مساهم اس الاول على صالة رعاية الشباب بطريقة التدريب .. مواهب متعددة لنجومنا في كرة القدم .. حيث كان التدريب عبارة عن احماء ثم قسمت اللاعبين الى ٤ فرق .. وفريق خمس للاداريين والمدرسين واقامت دورى بطريقة خروج المغلوب للفرق ظهر خلالها ملحد عبد الله كلاعب قوى يجيد الضرب الساحق .. وكان نجم اللقاءات وجاء بعده وسكنى الضرب للساحق سمر عبد الشكور ثم القرو .. وظهر بمستوى جيد في الاعداد وصناعة الالعاب كل من نواف الخميس وفهد المصبيح وعيادى هزول ..

الطريف ان لاعب كرة القدم اجادوا الارسال والاستقبال والضرب الساحق وتغيير المراكز بمستوى يصل الى مستوى فرق الدرجة الاولى في الكرة الطائرة ..

● يعلن محمد شفيق بط بكستاني الجنسية عن فهد جواز سفر للمرة رقم ٩٤٣٧٤٤ كاسم صابر .. فيصل ابد من يجده يسلمه للسفارة البكستانية بجدة ..

● يعلن المزارع عبد الرزاق خليل عبد الخير بأنه منح مكفوله حموده ابو زيد الطنطاوى مصرى الجنسية جواز رقم ٣٦٠٥٠ تاشيرة خروج نهائى من جوازات بيع رقم ٦٦ تاريخ ١٤٠٤/١٢ هـ ولذا جرى النشر ..

يعان
سراج محمد علي ادريس
أن مكفوله / محمدا محمد طه الجندى
(صريحى الجنسية)
والذى كان يحمل لديه بمهنة طباط قد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولاخلاء المسئولية جرى نشره - للاتصال هاتف ٦٨٣٠٩٤ جدة

مكتب زهير فواز المعماري
يعلن عن منح مكفوله كريسانا توبريونيس فلبينية الجنسية وسجل إقامة نظامية رقم ١٤١/٣٣١٤١ - وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧ هـ تاشيرة خروج وعودة رقم ٥١١٢٩٢٨ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤ هـ وانتهت صلاحيتها ولت يهمل الأمر جري النشر ..

يعان
مكتب عمر العيسائي للمقاولات
عن فتد تصريح إقامة مكفوله المهندس / بشير كامل عالى أبرسر رقم ٣/٧٥٥٢٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/٧ هـ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٧ هـ فتن يعثر عليه التفضل بتسليمه إلى إدارة جوازات جدة أو المكتب الكائن بالكيلو ٥ طريق مكة هاتف ٦٨٠٦١٥٦ / ٦٨٠٧١٧٦ جدة ..

إعلان مُعَادرة
تعلن مؤسسة الشنطي محمدا بأن مكفولها العامل / محمدا محمد طه المصري الجنسية والذي يحمل جواز سفر رقم ٥٧٩ سيقاد الملكة نهائيا فعلن عن له حق لدى المذكور مراجعة المؤسسة بالمدينة الصناعية جدة - هاتف ٦٨٣٠٩٢٨ - خلال أسبوع من تاريخه

الثانية لازال الحصان الأسود في دورى هذا العام فالفرق جميع خطوطه تتميز بلجانس حيث كل الخطوط في مستوى واحد .. اما الطائي صاحب التجارب في الممتاز والاولى فقد خسر هذه المباراة والفرق لم يحقق أى فوز منذ بداية الدورى والفرق مهدد بالهبوط اذا استمر على هذا المستوى الذى لازال يظهر به في المباريات .. ويهذه النتيجة يقفز الفتح الى المركز الخامس ويتراجع الطائي الى المركز التاسع وهذه المباراة انتهت بفوز الروضة بـ ١-٠

لقتل

● محمد سويد لازال هو المتصدر لهدافى الدورى برصيد السابق ثمانية اهداف ..
● التعاون وضك أقوى دفاع فلم يدخل مرعى الفريق سوى هدف واحد في خمس مباريات ..
● اطائي والوديعه لم يتحقق لهم أى فوز حتى الآن ..
● ستة اهداف كلت مجمل الخمس مباريات وهو اقل نسبة تسجل منذ بداية الدورى ..
● تراجع ضحك عن الصدارة بعد ان تربع عليها لاربعة اسابيع ..
● الفتح والتعاون نجوم الاسبوع عن جدارة ..

سفينة شباب عمان
تصل ابو ظبي

وصلت سفينة شباب عمان التي تنقل ٢٤ شابا من شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى ابو ظبي اسبوعا قادمة من الدوحة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام ضمن الجولة التي تقوم بها السفينة لمواثي دول المجلس وكانت السفينة قد بدأت رحلتها من عمان يوم ١١ أكتوبر الماضي حيث زارت كلا من المملكة والكويت والبحرين وقطر ونهات هذه الجولة في نطاق احتفالات سلطنة عمان بعام الشبيبة العمانية وهي تهدف ايضا الى تعميق التعاون والصلات الاخوية بين الشباب الخليجي العربي ..

الكويت مقر
للمجلس الاولمبي
الاسيوى

وافقت الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوى على اختيار الكويت مقرا للمجلس الاولمبي الاسيوى .. ومن جهة اخرى حصل اللاعب الكويتي نجم عبد الله مطلق السويلى على الميدالية الذهبية في سباق ٨٠٠ متر رجل نهائى وذلك في البطولة الاسيوية الخامسة لاعاب القوى وجاء في المركز الثاني اللاعب الكويتي خالد خليفة وحصل على الميدالية الفضية وجاء في المركز الثالث وينغ رنغ من الصين الوطنية وحصل على الميدالية البرونزية ..

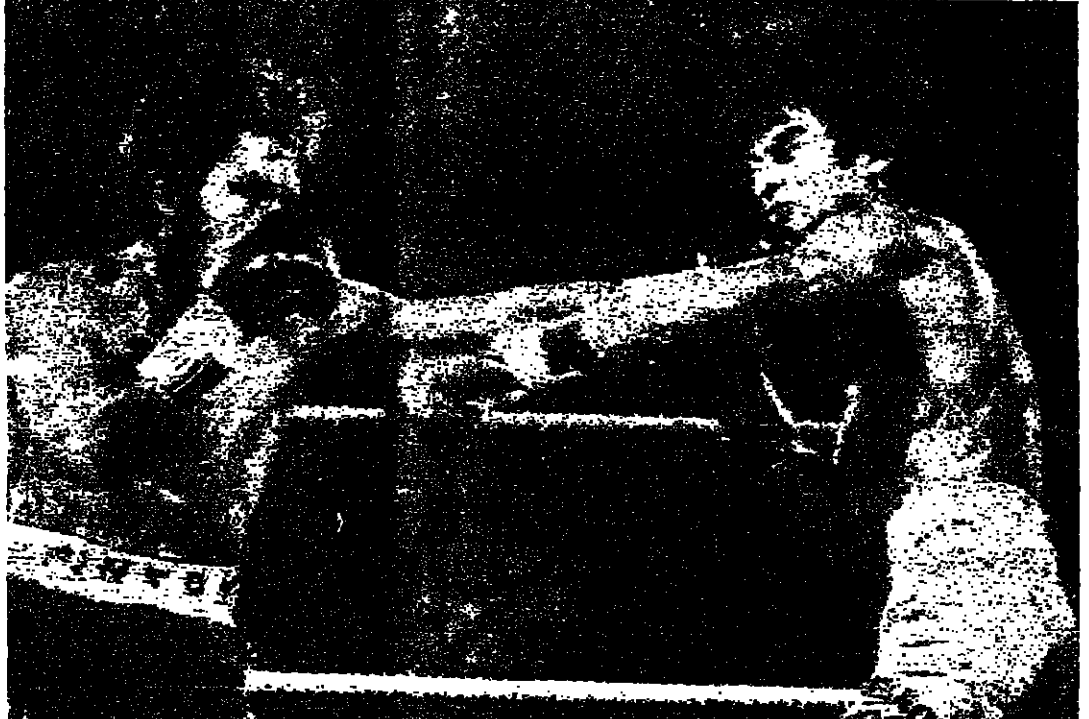
لاعبيه الاساسيين وان كنا لا ندري للطلوب بان يكون لدى الفرق بديل جاهز فالفرق تعادل مع التعاون واخيرا انهزم من الروضة والبقية لتيه .. هذا عن ضحك والروضة ظهرت بمستوى مغاير عن الذى كانت به في الممتاز فقد يكون لارتفاع مستوى فرق الدرجة الاولى دور في ظهور الروضة بهذا المستوى ونتيجة هذه المباراة يتراجع عن ضحك الى المركز الثالث والروضة في المركز السابع برصيد اربع نقاط والمباراة انتهت بفوز الروضة بهدفين ..

الفتح والطائي

● وفاز الفتح بهذه المباراة وهذا الفريق الصاعد من الدرجة

١/ صفر كانت نتيجة الشوط الاول للمباراة ١/ صفر لصالح نيجيريا .. وسجل هدف نيجيريا اللاعب اديمولا ادشينان رقم ٦ وستقام المباراة العودة يوم ٢٠ نوفمبر الحالي في داکار ..

بطولة العالم للملاكمة في زنت بطوط



فريق ان هاجلر يمتلك كل المؤهلات اللازمة لفوزه .. حيث السن والجسم والوزن وقدرته على الضربات القوية .. ويقول لارى هولمز من الولايات المتحدة وبطل العالم للوزن الثقيل وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة بالرغم من قدرة الملاكمين على تسديد الضربات الا ان هذه المباراة قد تستمر للجولة الخامسة عشر كما ان ديورون لديه فرصة للفوز بالنقطة ..

كما يقول جيري كوتري من جنوب افريقيا وبطل العالم للوزن الثقيل وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة ان ديورون ملاكم كبير ولكن الملاكم البنمي وزنه غير على واني انكهن بفوز هاجلر بالضربة القاضية ..

اما سوجار راي ليونر من الولايات المتحدة وبطل العالم للوزن المتوسط وفوق المتوسط فقد تكهن بان هذه المباراة ستكون متكافئة ولكن فارق الوزن حوالي ٢ كجم سيكون في صالح هاجلر قال انه يتكهن بفوز مواطنه بالنقطة ..

اما توماس هيرنز من الولايات المتحدة وبطل العالم للوزن خفيف الوسط وبطل العالم حاليا للوزن فوق المتوسط فقد تكهن بان ديورون سيتقابل مع ملاكم اكثما منه كما توقع انه لن يتمكن من اتمام المباراة وهو واقف على قدميه ..

اما روبرتو ديورون الملاكم البنمي وذلك مساء الخميس القادم في لاس فيجاس بولاية نيفادا وكلنت جميع التكهينات لصالح هاجلر - فمن بين الابطال الستة او الابطال السابقين الذين سلكوا عن توقعاتهم كان لارى هولمز الامريكي هو الوحيد الذي تكهن بان ديورون لديه فرص طيبة ..

وقد تكهن اميل جريفييت من الولايات المتحدة وبطل العالم السابق للوزن فوق المتوسط والمتوسط بفوز هاجلر بالجولة القاضية قبل بدء الجولة

للفريق اما الوديعه فكما اسلفت بان الفريق ظهر بمستوى طيب وطرا تحسن كبير في مستوى الفريق بشكل علم وان كانت لاتزال قابعة في المركز الاخير ويتمكن احد من احتلال الصدارة في هذا الاسبوع برصيد ثمان نقاط ويبقى الوديعه في المركز الاخير برصيد نقطتين من جراء تعادلين ..

التعاون والجبلين

● واستطاع التعاون ان يكسب هذه المباراة ليحتل المركز الاول مع فريق احد والجبلين خسر هذه المباراة وتراجع الى المركز الرابع بعد ان كان في الثاني وقد ظهر الجبلين بمستوى جيد امام جماهيره التي ساندته في المباراة ومنذ بداية الدورى والتعاون ظهرت عليه ملامح القوة في العودة بثوب جديد في دورى هذه السنة وقوزه على الجبلين كان عن جدارة وليس بالامر السهل للجبلين من الفرق القوية الا ان انشاء التعاون استطاعوا ان يحطموا قوة الجبلين ويقدموا للمركز الاول اما الجبلين فغيب

● خلفت الوديعه نقطة ثمينة من احد وبرزت الوديعه في المباراتين الاخريتين بتعادلهما مع الجبلين ثم التفتاح مع احد وقد كانت الفرصة سانحة لاجل تكبير المباراة الا ان الفريق اهدر ضربة جزاء كانت كافية لتحقيق نقطتين

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة
تعلن عن وصول الباخرة
لطف الله
LOUTFALLAH
صلته رقم ١٠
الى ميناء جيزان الاسلاي
في ٢٩ / ١ / ١٤٠٤ هـ
الموافق ٤ / ١١ / ١٩٨٣ م
المرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة ... سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالص الاصلية ... أوخطاب الضمان من البنك .. كما يعلن ولاء الباخرة وأصحابها عن عدم مسئوليتهم لعدم حصول العملاء على أدون التسليم الخاصة باستلام بضائعهم فوراً أمهما كانت الأسباب ..
ولزم من المعلومات نرجو الاتصال :

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة
ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.
مقرات : ٣٣٦١٧ / ٣٣٦٢٩ / ٣٣٦١٧
تأسس : ٩١١٧٥٥ بجارى اسى جى
رئيس : أوسر سيزميان ص ١٨٢ صيرات

يعان عبد السار جعفر باكستاني الجنسية
عن فتد جواز سفره رقم ٧٢٥٩٧٣ هـ
جوازات من مملكتان
مؤيد من مملكة سلطنة عمان السفارة الباكستانية بمكة

نقد المنتخب خطة فاضل الفوز في كأس

اجتماع الأمانة العامة لمهرجان الشباب العربي السادس

ترأس الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية نائباً عن الأمين العام لمهرجان الشباب العربي السادس بالرياض اجتماع الأمانة العامة للمهرجان والذي حضره أعضاء اللجان العاملة في البطولة حيث ناقشوا الإنجازات التي تمت واستضافات المهرجان وكيفية الموضوعات الضرورية والخاصة

بالدول التي أرسلت مواقيها للاشتراك وبرامج الاتحادات .. الطائفة ، لطاوله ، المضرب ، الجيمان ، السبلحه ، الدراجات ، ألعاب القوى ، القوة الخاصة بالمسابقات .



الرياض : مكتب البلاد عقب فوز المنتخب السعودي على المنتخب الهندي التقى النادي الرياضي بالسيد زاجلو مدرب المنتخب السعودي الذي صرح قائلًا :

ان الفريق السعودي لعب مهاجماً وللفوز فقط منذ بداية المباراة فارتبك الفريق الهندي لتسجيل أربعة أهداف في حوالي ٢٠٪ من وقت المباراة الرسمي وأنا سعيد لأن جميع لاعبي الفريق ادوا دورهم في الخطة ولعبوا بحماس كبير كما انني سعيد أكثر للجمهور السعودي المخلص الذي وقف وراء فريقه وشجعه طوال الوقت فكان احد

اليوم منتخب الخليج امام اجاكس الهولندي



والذي سبق وان اشرف على المنتخب العربي من قبل ومن جهة اخرى وصل الى الدوحة فريق اجاكس الهولندي بكامل نجومه استعداداً لهذه المباراة .

يلعب اليوم في الدوحة منتخب الخليج لكرة القدم الذي يضم لاعبين من دول مجلس التعاون الخليجي امام فريق اجاكس الهولندي وتأتي هذه المباراة ضمن احتفالات دولة قطر الشقيقة بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخليجي الرابع بالدوحة ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الوطني السعودي خليل الزياتي مدرب الاتفاق بطل الدوري السعودي وقد وصل لاعبو منتخب الخليج الى الدوحة خلال الايام السابقة فيما وصل لاعبو السعودية والكويت بعد ان شاركوا في لقاءات تصفيات لوس انجلوس الاسيوية ويمثل السعودية في المنتخب اللاعبان ماجد عبد الله وسلمان نمشان فيما يمثل الكويت اللاعبان عيد الله معيوف والعنبري وقد ادى

منتخب الخليج تمثيلهم مع بعض خلال اليومين السابقين استعداداً لمباراة اليوم .. ويشرف على منتخب الخليج الاتحاد القطري لكرة القدم

نائب رئيس القادسية جاسم ياقوت قال لاحدى الزميلات قبل مباراة الاهل والقادسية بان القادسية ستلعب بفريق من الشباب امام الاهل .. ويبدو ان معلومات نائب رئيس القادسية ضيقة جداً .. وآخر من يعلم فهل سعود

نائب الرئيس آخر من يعلم ؟

اشبال حطين يتصدرون بطولة جيزان

صلمطة : محمد هادي حاج ضمن دوري كرة القدم بمنطقة جيزان لدرجة الاشبال تقابل في اخر مباراة من الدور الاول فريق حطين والتهامي على ملعب اليرموك . وقد بدأت المباراة قوية من جانب التهامي حيث استطاع اللاعب عمر جدواي في الدقيقة الثانية من تسجيل هدف فريقه الاول وقل اللعب متكافئاً حيث ضاعف العديد من الفرص على الفريقين . وفي الشوط الثاني بدأ يتبادل الهجمات بين الفريقين وفي الدقيقة ٢٠ ومن ضربة جزاء سجل اليرموك هدف التعادل وقد ظهر افراد التهامي بمستوى جيد وكان التحكيم جيد وبذلك ينتهي الدور الاول لاشبال منطقة جيزان حيث اصبح ترتيب الاندية كالتالي :

الرياح : صحن هوب ٣٦ سيارت الى ميناء جدة الوصول : ١٩٨٣/١١/٨ الرحيل : ١٩٨٣/١١/٨ سيارت الى ميناء جيزان الوصول : ١٩٨٣/١١/٩ الرحيل : ١٩٨٣/١١/١٠ ولزيادة المعلومات المرجوا الاتصال بـ : قسم البواخر

شارع الملك عبدالعزيز ص.ب. ١٥٨٠ جدة - برقية : ٢٩٨/٣٦-٣١٣ توكس : ٤٠١٣٧ زير زانين جي - تليفون : ٦٨٢٢٣٣٣ - ٦٨٢٢٣٣٣

معيوف : منتخب الخليج فرصة يجتمع فيها شباب الخليج حارسنا هزمننا امام سوريا ولم نكن نتوقع النتيجة

وصل لاعبا المنتخب الكويتي لكرة القدم عبد الله معيوف وعبد العزيز العنبري والذنان سيشركتان في منتخب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الثلاثاء بلسان خليفة الولى بالدوحة بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الاعلى للتعاون .

واغرب اللاعب عبد الله معيوف في تصريح لوكالة الانباء القطرية عن تقديره للجنة الاولمبية الاهلية القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم لسعيها لاقامة مثل هذه المباراة والتي يجتمع من خلالها شباب دول مجلس التعاون وتتمنى ان تكون المباراة بالمستوى الذي يليق وتعكس اخلاق وصفات ابناء الخليج .

وحول هزيمة المنتخب الكويتي امام المنتخب السوري في مباراتها التي جرت يوم الجمعة الماضي بالكويت قال باننا لم نتوقع هذه النتيجة على الاطلاق ولم يتوقعها كذلك الفريق السوري او الجماهير بمنطقة الخليج .

وارجع اللاعب عبد العزيز العنبري سبب هزيمة الفريق الكويتي الى حارس مرماه .

نجم من الجنوب كابتن فريق التهامي يقول : حوار اجراه : محمد هادي حاج

وعندما كنت معجبا بنادي التهامي وفعلاً انضمت الى النادي ولزمت اللعب فيه حتى الآن .

ما هو رايك في ادارة النادي ؟ في الحقيقة ادارة نادي التهامي جيدة وتعتبر افضل ادارة مرت على النادي وهم لا يألون جهداً في سبيل الرقع من مستوى النادي .

ما هي استعدادات نادي التهامي لدوري هذا العام ؟ استعدادنا لهذا الموسم جيد ونحن مستعدون تماماً وان شاء الله سوف نعمل جاهدين على تحقيق بطولة دوري منطقة جيزان .

ما هي اسباب خسارتكم المتكررة في دورة الصعود رغم انكم كنتم احدي الفرق المرشحة للصعود الى الدرجة الاولى ؟ في الحقيقة جاءت خسارتنا لعدة اسباب كثيرة منها اصابة بعض اللاعبين ومنهم حارس مرمانا وسفر بعض اللاعبين وكذلك تأثر الملاعب الترابية التي تلعب عليها والمعسكر كان لأول مرة يشترك فيه مجموعة من الشباب وكذلك الحظ الذي وقف امامنا في معظم المباريات .

ما هو رايك في التحكيم بمنطقة جيزان ؟ التحكيم في منطقة جيزان جيد ولكن ليس بصورة واحدة وهناك حكام جديون امثال احمد عوض وعبد طاعة ومحمد مرعي .

ما رايك في المدرب الحالي ؟

حذرت الفريق الهندي من البداية السعودية .. ولكن !!

للبدء الحولية القوية للفريق السعودي الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره التي تشجعه بقوة ولكن اللاعبين ولم يستطيعوا امتصاص حماس الفريق السعودي وكانت الأهداف الأربعة الأولى التي انتهت المباراة لصالح المنتخب السعودي وأضاف ان المنتخب السعودي نجح في الهند في امتصاص حماس الجماهير والفريق الهندي ونجحوا في تحقيق الفوز وانتهى حليفه باعجابه باللاعب ماجد عبدالله واداء الفريق السعودي

الجماعي وتشجيع جماهيره المليئة بالروح الرياضية .

ادارة التهامي افضل ادارة مرت على النادي بشير بن رباح من افضل المدربين الذين عرفتهم



وخصوصاً الشوط الثاني كسبنا فيه الاتفاق ١/٨ صفر بعد ان انتهى الشوط الاول بفوز الاتفاق ٣/٢ صفر وانتهت النتيجة ١/٣ لصالح الاتفاق

وكنا نكسب المباراة لولا عمل الخبرة والاحتكاك ومستوا في الشوط الاول لم يكن جيداً

ما هي اميتك كلاعب ؟ اميتي هي امية كل لاعب وهي الانضمام الى صفوف المنتخب السعودي .

ما هو ناديك المفضل ؟ النادي الاهل بجدة . من هو لاعبك المفضل محلياً وعالمياً ؟

لاعي المفضل محلياً لاعب الهلال وكابتن المنتخب السعودي صالح النخعيمة . وعالمياً كابتن الارجنتين : ليبرلا .

ما هي كلمتك الأخيرة في هذا اللقاء ؟ كلمتي الأخيرة : اتوجه والرياضيين عموماً بمنطقة جيزان الى صاحب السمو الملكي والامير فيصل بن فهد امير الشباب ان يضع نظر عينيه مشروع المركز الرياضي بجيزان وان يتابع بالمتابعة هذا المشروع والذي حتى الآن لم ينظر .

والشكر للنادي الرياضي بجريدة البلاد لانتاجه الفرصة لنا

المدرب الحالي بشير بن رباح يعد من خبرة المدربين التونسيين الذين حضروا الى المملكة وهو يعمل جاهداً في سبيل الصعود للنادي الى مستوى افضل

ما رايك في اللاعبين التالية اسماءهم : يحيى ابراهيم (حطين) - علي باعشن (التهامي) - علي بسي (اليرموك) - وهيب يعقوب (الامجد) .

يحيى ابراهيم : يجيد المراوغة والتهديف وهو من ابرز لاعبي الوسط بمنطقة جيزان . علي باعشن : افضل ظهير ايمن بمنطقة جيزان . علي بسي : صانع ألعاب اليرموك . وهيب يعقوب : مهاجم من الطراز الاول .

من هم ابرز لاعبي منطقة جيزان ؟ هم : هادي حنش من (التهامي) ومحمد ابو القاسم (حطين) وسعود نعمان (اليرموك) وحسن بلقي (الامجد) وسمر هادي ايضا من (التهامي) .

ما هي افضل مباراة لعبتها ؟ افضل مباراة لعبتها امام النخيل من بيشة وفزنا ١/٢ وكذلك مباراتنا امام الاتفاق

فرصة أهداف سعودي تتعاظم.. الشباك الهندية

في الطريق
الى لوس
انجلوس :



الامير فهد بن سلطان ورئيس بعثة المنتخب الهندي يسلمان على لاعبي الفريقين قبل المباراة .

الامير فهد بن سلطان سعادتي بالغه بالفوز وبمساندة جماهيرنا للمنتخب

الرياض : طلعت عبد الملك
اشاد صاحب السمو الملكي
الامير فهد بن سلطان نائب
رئيس الاتحاد السعودي لكرة
القدم بالمستوى الجيد الذي
قدمه منتخبنا مساء امس امام
المنتخب الهندي والذي توج
بخمسة اهداف واضاف سموه
بان الجماهير الرياضية التي
ساندت المنتخب كان لها الدور
الكبير في المساهمة بهذا الفوز
الذي نأمل ان يظل في اللقاءات
القادمة .
وحول الاداء الذي قدمه
افراد المنتخب قال سموه :
بان الاداء كان جيدا طيلة
وقت المباراة وسيحسن انشاء
الله في المباراة المقبلة يوم
الجمعة القادمة .



الامير فهد بن سلطان ورئيس بعثة المنتخب الهندي يتابعان المباراة .

للرياض - تحليل طلعت عبد الملك :

● المسابقة : تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة لاولمبياد
لوس انجلوس
● المكان : ملعب الملز بالرياض
● اليوم : الأحد ٢ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٣ م .
● الوقت : الساعة التاسعة مساء .
● الجماهير : ٣٠ ألف متفرج .
● النتيجة : فوز السعودية على الهند ٥/٠ صفر
■ يختمه اهداف جميلة دون مقابل عبر المنتخب السعودي
لكرة القدم اول حاجز في دور الاياب وهو الفريق الهندي بعد
عرض رائع اشيع نهم الجماهير الكبيرة التي جاءت لمشاهدة
المباراة على ملعب الملز .. وبهذا الفوز ضمن المنتخب السعودي
الصعود الى الدور النهائي لتحديده مع الهند في النقاط وفارق
خمس اهداف له ويبقى له ٣ مباريات .

● بدأ المنتخب السعودي
المباراة بحصول كبير وتكتيك بدیع
وسيطر على مجريات اللعب وتقدم
خلال الثلث ساعة الأولى من
الشوط الأول بأربعة اهداف مقابل
لا شيء سجلها جميعها ماجد
عبدالله بعد ما بدأ الفريق الهندي
بشن هجومه في الشوط الأول
الذي انتهى بالشوط الأول
بـ ٤/٠ صفر للفريق السعودي .
في الشوط الثاني بدأ المنتخب
الهندي بحصوله وإمحصه المنتخب
السعودي حتى أضاع المصير
الهدف الخامس في الدقيقة ٢٩
وبعد ذلك استمر اللعب سجل
فهمه هنا وهجمة هناك حتى
اعان بفنائه حكم المباراة نهاية
المباراة بخمسة اهداف سعيدة .

● بدأ المنتخب السعودي
المباراة مكونا من محمد المطلق في
حراسة المرمى وخلفه دقا من
اليمين الى الشمال مكون من سامي
جاسم ، حسين البيشي ، مسير
عبد الشكور ، محمد عبدالجواد
وفي خط الوسط لعب احمد
بايزيد ، وعثمان مرزوق ، وفهد
المصبيح .. ولعب في خط
الهجوم كل من عمر باخشوين
وماجد عبدالله وخلق المعجل .
● كان الفريق الهندي كل من
براهمان في حراسة المرمى وكارون
ويتشارجي ويتشارجي وتوتوجي
ويتارجي وسنجر وتليجج
ويتونسروس وصامير على
والفونسو .

● كيف لعب الفريقان
● لعب المنتخب السعودي
كتكتيك اسنسي ٢/٣/٤ وهو
تشكيله السائد حوزة الفريق في
حالة الدفاع الى اللعب بطريقة
٢/٤/٤ حيث يعيد عصر
باخشوين الى خط الوسط ليكون
لاعب رابع .. بينما يظل ماجد
وللعجل في المقدمة ولعب منتخبنا
في الدفاع بطريقة الدفاع رجل
لرجل المتقدمة بطريقة دفاع
المنطقة .

● فقد راقب عبدالجواد سامي
جاسم حركته في خط الوسط
وتونسروس .. ولعب مسير
عبد الشكور وحسين البيشي
بشكل جيد في الدفاع
على بعضها البعض والتغطية
على بعضها البعض .

● لعب المنتخب السعودي في
الهجوم عن طريق بدء الهجمات
من خط الظهر .. وقيام صانع
الالعاب المتحضر عثمان مرزوق
بدور واصل الهجمات وبدأت كل



منتخبنا قبل المباراة .



هدف ما حد عبد الله لثاني في الشبكة .

لعب المنتخب للفوز فدان له .. وأصبح الوصول للنهائي مؤكدا

التسديد البعيد ولكن جاء بعيدا
عن الثلاث خشبات كما نجح
عناصر المنتخب السعودي في
التابعة الجيدة وساند
عبد الشكور الهجمات خاصة
الضربات الركنية لطول قامته .

● الفريق الهندي
● ولعب الفريق الهندي بتشكيل
اسنسي ٢/٣/٤ حوله الدفاع الى
اللعب بطريقة ١/٤/١/٤ في
منتصف الملعب الفريق الهندي في
بداية المباراة ثم تحول الى الدفاع
الضاغط النسيبي ٢/٤/٤ في حالة
بداء الهجمة من مرمى المنتخب
الملكي .. وقد لجأ الفريق الهندي
الى هذا التكتل لابتصاص حارس
المنتخب السعودي ولكن قلّة
فاعلية خط ظهر الفريق الهندي في
العب الهواء الذي تفوق فيه
ماجد جعل اهداف ماجد تدخل

● لعب الفريق الهندي في الهجوم
بطريقة ٤/٢/٤ وقام ظهري
الجنب بدور رئيسي في قيادة
الهجمات عن طريق الانجحة كما
قام باتارجي بدور صانع الاعباب
ساعده جميع لاعبي الوسط في
ذلك .
ضاع خط الوسط للفريق
الهندي في بداية المباراة ثم تحسن

● لعب الفريق الهندي في الهجوم
بطريقة ٤/٢/٤ وقام ظهري
الجنب بدور رئيسي في قيادة
الهجمات عن طريق الانجحة كما
قام باتارجي بدور صانع الاعباب
ساعده جميع لاعبي الوسط في
ذلك .
ضاع خط الوسط للفريق
الهندي في بداية المباراة ثم تحسن



فرصة الفوز بالمباراة .

اداءه في الدقيقة ٢٥ ولعب عن
طريق الانجحة التي اجادت
بمستوى جيد ولكن الكرات
العالية فوق منطقة الجزاء كانت
من نصيب المطلق وسنجر
عبد الشكور وحسين البيشي
لتفوقهم في العبء الهواء .

● الشوط الثاني
● بدأ الفريقان المباراة بنفس
التشكيل الذي لعبا به الشوط
الأول وبطريقة ٢/٣/٤ .
وكان نشاط الفريق الهندي
ملحوظ في بداية هذا الشوط
فامتلك منطقة وسط الملعب ولعب
بقوة عن طريق الانجحة وبدا
المنتخب السعودي الهجمات
واستطاع المنتخب السعودي ان
يمتص حماس الفريق الهندي
ولعب الفريق السعودي في هذا
الشوط بطريقة الميل باللعب من
منتصف الملعب مما جعل تكتل
الدفاع الهندي قادرا على ايقاف
هجمات المنتخب السعودي
خاصة فرض رقابة مزدوجة على
ماجد عبدالله من كارون
ويتشارجي لانطباعهم بقدراته
حتى ان الهدف الخامس جاء من
انطلاقة فهد المصبيح لاعب
الوسط بالكرة بين مدافعي الهند
المراقبين لهجوم المنتخب
السعودي .

● تغير اسلوب الفريق الهندي
في الدفاع فلعب بأسلوب الدفاع
الضاغط ولعب وعسى يضيقوا فارق
الاهداف ولكن دون جدوى .. وفي
الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني
خرج اللاعب الهندي سب ولعب
عبد المجيد الذي شكل خطورة من
ناحية الانطلاق في الجانب الأيمن
ولكن دون فاعلية .
ولعب في الدقيقة ٢٩ من
المنتخب السعودي شايع
الغفسي بدلا من ماجد عبدالله
الذي بدأ الهنود يستعملون معه
المشاركة بالاجسام وخوفا عليه

● في الدقيقة ١٧ تابع سامي
جاسم الهجمة من الناحية اليمنى
التي تقدم بها عمر باخشوين ومن
بعده احمد بايزيد ليمنص الكرة
ويضعها على الأرض ويرفعها
عالية فوق منطقة الجزاء الفريق
الهندي لتجد رأس ماجد عبدالله
في انتظارها ليضعها ماجد هذه
المرّة على يمين الحارس الهندي
مسجلا هدف المنتخب السعودي
الرابع .

● وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

من الاصابة . تصوير محسن سالم

● في الدقيقة ٣٠ لعب صلاح
عبد بدلا من سامي جاسم في مركز
الظهر الايمن وذلك لتأثير سامي
جاسم بالاصابة .
وباقى الوقت من الشوط الثاني
استمر الهجوم المتبادل دون
خطورة حقيقية على المرمى حتى
كرة شايع الغفسي الى عكسها
للمعجل لعبها قوية وسقطت من
يد الحارس مرتين .

● الهدف الأول
● صياح المباراة عقد مراقب
المباراة العميد فاروق بوتو مع
مدير الفريقين اجتماع .
● علم الاتحاد الآسيوي رفع
بملعب الملز صباح يوم المباراة
وكنك علما المملكة والهند .

● رقعت مدرجات ملعب الملز مع
الاضواء وصيحات الانس الذي
انطلقها المشجعين من ارجاء
الملعب وعكست الجماهير
اصالتها وحبيها لمنتخبها
الوطني .

● هذا لاعبي الفريقين بعضهم
البيض عقب المباراة مباشرة .

● الهدف الثاني
● جاء الهدف الثاني في الدقيقة
١٣ من هجمة مرتدة لمج خالد
المعجل ماجد عبدالله متقدما بين
ظهري وسط الهند فلعبها له
سريعة ببنية جميلة تابعها ماجد
وانفرد بالمرمي الهندي وسددها
على يسار الحارس في لحظة تقدمه
معلنة الهدف الثاني .

● الهدف الثالث
● لم تمض دقيقتين على الهدف
الثاني إلا وكان ماجد عبدالله
مسجلا هدفه الثالث في الدقيقة
١٥ وذلك من كرة عرضية خطيرة
من ناحية الجناح الايمن
السعودي لعبها ماجد عبدالله
يرأسه على يسار الحارس الهندي
براهمان .

● الهدف الرابع
● وفي الدقيقة ١٧ تابع سامي
جاسم الهجمة من الناحية اليمنى
التي تقدم بها عمر باخشوين ومن
بعده احمد بايزيد ليمنص الكرة
ويضعها على الأرض ويرفعها
عالية فوق منطقة الجزاء الفريق
الهندي لتجد رأس ماجد عبدالله
في انتظارها ليضعها ماجد هذه
المرّة على يمين الحارس الهندي
مسجلا هدف المنتخب السعودي
الرابع .

● وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

لقطات

● قبل بداية المباراة نزل صاحب
السمو الملكي الامير فهد بن
سلطان بين عبدالعزيز نائب
رئيس الاتحاد العربي السعودي
لكرة القدم نزل ارض الملعب
ويصحبته رئيس وفد الهند
وبداوا بالسلام على لاعبي الفريق
الهندي ثم على لاعبي الفريق
السعودي .

● صياح المباراة عقد مراقب
المباراة العميد فاروق بوتو مع
مدير الفريقين اجتماع .
● علم الاتحاد الآسيوي رفع
بملعب الملز صباح يوم المباراة
وكنك علما المملكة والهند .

● رقعت مدرجات ملعب الملز مع
الاضواء وصيحات الانس الذي
انطلقها المشجعين من ارجاء
الملعب وعكست الجماهير
اصالتها وحبيها لمنتخبها
الوطني .

● هذا لاعبي الفريقين بعضهم
البيض عقب المباراة مباشرة .

● الهدف الثاني
● جاء الهدف الثاني في الدقيقة
١٣ من هجمة مرتدة لمج خالد
المعجل ماجد عبدالله متقدما بين
ظهري وسط الهند فلعبها له
سريعة ببنية جميلة تابعها ماجد
وانفرد بالمرمي الهندي وسددها
على يسار الحارس في لحظة تقدمه
معلنة الهدف الثاني .

● الهدف الثالث
● لم تمض دقيقتين على الهدف
الثاني إلا وكان ماجد عبدالله
مسجلا هدفه الثالث في الدقيقة
١٥ وذلك من كرة عرضية خطيرة
من ناحية الجناح الايمن
السعودي لعبها ماجد عبدالله
يرأسه على يسار الحارس الهندي
براهمان .

● الهدف الرابع
● وفي الدقيقة ١٧ تابع سامي
جاسم الهجمة من الناحية اليمنى
التي تقدم بها عمر باخشوين ومن
بعده احمد بايزيد ليمنص الكرة
ويضعها على الأرض ويرفعها
عالية فوق منطقة الجزاء الفريق
الهندي لتجد رأس ماجد عبدالله
في انتظارها ليضعها ماجد هذه
المرّة على يمين الحارس الهندي
مسجلا هدف المنتخب السعودي
الرابع .

● وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

● في الدقيقة ٢٨ من الشوط
الثاني ينطلق فهد المصبيح
بالكرة من بعد منتصف الملعب
ويحاول اكثر من لاعب ثم ظهر
الوسط وسجل ببساره قوية في
الزاوية القريبة الضيقة في لحظة
خروج الحارس الهندي .

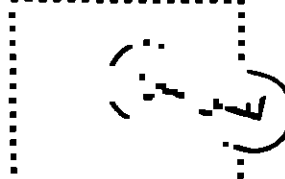
مكتبة المصطفى
مكتبة المصطفى هي مكتبة خاصة تأسست في عام ١٤٠٢هـ في مدينة الرياض، وتحتوي على مجموعة كبيرة من الكتب والمجلات في مختلف المجالات، خاصة في المجال العلمي والفني. وتهدف المكتبة إلى توفير بيئة مناسبة للقراءة والتعلم، ولتعزيز الوعي الثقافي لدى المجتمع.



شركة متخصصة من أجل نظام مدارس البنات بمكة المكرمة

مكة : محمد باسلامة
شركة متخصصة في مجال النظافة بدأت منذ بداية هذا الشهر بتولى عمليات النظافة بمدارس البنات بمكة المكرمة .

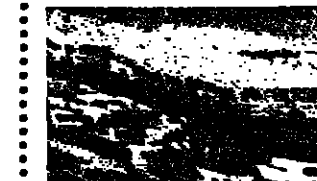
ذكر ذلك للبلاد الشيخ محمد ابن ناصر مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة .. والهدف من المشروع هو الرفع من مستوى النظافة بمدارس البنات التي وصف حالة النظافة بها المدير العام بقوله :
« لا بأس بها .. وهناك توجيهات الى مديرات المدارس والمشرفات بضرورة المحافظة على نظافة المباني المدرسية لتهيئة الجو المناسب للطلبات .



أصبح سكان جنوب مدينة الرياض وحى سلطانة .. السويدي يشيرون مياهها مالمحة .. بالإضافة الى لون المياه التي تصل الى منازلهم متغيرة وغير صالحة للشرب أحيانا !
كثير من سكان هذه الاحياء يقومون بشراء المياه المعدنية .. والتي أصبحت البديل الضروري للسكان !!



استفهام
في بعض شوارع مدينة الرياض أصبحت السيارات المتوقفة شواهد على سوء النظافة في هذه المدينة .. والتي أصبحت تفتقر الى النظافة المطلوبة .
في بعض شوارع مدينة الرياض أصبحت السيارات المتوقفة شواهد على سوء النظافة في هذه المدينة .. والتي أصبحت تفتقر الى النظافة المطلوبة .



بذل أن تذهب الى المدرسة .. ذهبت الى المقبرة
المقبرة ولم تعد !
ففي صباح يوم الاربعاء الماضي كانت هذه الطفلة تقطع الشارع متجهة نحو مدرستها وتجلس على مقعدها الدراسي في ذلك اليوم ذهبت وراء جدار

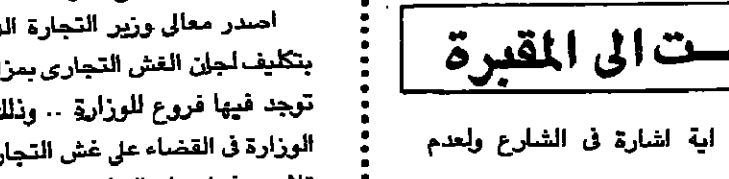


أفلام سينمائية تدخل المدارس

جدة : نجية ابو الحسن
طلاب المدارس في جميع المراحل بالمنطقة الغربية سيتمكنون من مشاهدة بعض الافلام السينمائية بدون مقابل وفي مدارسهم حيث تقوم ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بالتعاون مع ادارة التعليم بعمل توعية صحية للطلاب في مدارسهم عن طريق عرض سينمائي لافلام صحية .. الهدف منها توعية الطلاب في النظافة والصحة .



موسم ثقافي بمعهد صامطة العلمي
صامطة : محمد هادي حاج
يبدأ المعهد العلمي بصامطة موسمه الثقافي .. وقد اقتضت الخطة الثقافية إقامة محاضرات وإقامة مسرح اسلامي وبعض المسابقات والرحلات كما تكونت بالمعهد اربع اسر تقوم بمهمة الارشاد والتوعية والاعداد والاشراف على النشاطات بالمعهد .



بذل أن تذهب الى المدرسة .. ذهبت الى المقبرة
المقبرة ولم تعد !
ففي صباح يوم الاربعاء الماضي كانت هذه الطفلة تقطع الشارع متجهة نحو مدرستها وتجلس على مقعدها الدراسي في ذلك اليوم ذهبت وراء جدار

منبها من المسجد النبوي

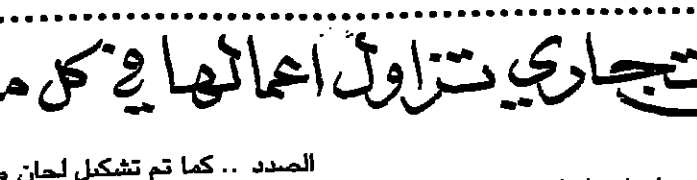
بريدة : صالح الصقبي
خمس مساجد جديدة نفذتها وزارة الحج والاثاث بمدينة الرس وقال صالح السليمان الصويان مدير مكتب الاوقاف بالرس بأن هذه المساجد هي مسجد مخطط ذوي الدخل المحدود الشمال مخطط .. ١٤

ومسجد حي الزاهرة مخطط ٤٠٠ ومسجد مخطط ذوي الدخل المحدود الجنوبي مخطط ٣٣١ هذا بالإضافة الى ثمانية مساجد نفذت في مدينة الرس على نفقة بعض المحسنين كما ان هناك سبعة مساجد لاتزال تحت التنفيذ وهي ايضا على نفقة بعض المحسنين .

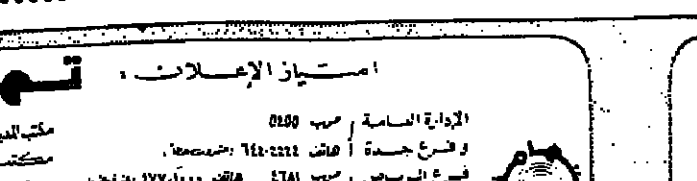


جولات من أجل المحافظة على الصحة

محمد الوذيعاني
في جولات مكثفة على المطاعم والمقاهي تقوم بها حاليا صحة البيئة بلدية الطائف .. بهدف التأكد من تطبيق الشروط الصحية الموضوعة من قبل البلدية ومن أجل الحفاظ على الصحة العامة وصحة المواطن .. وتحرص صحة البيئة على أهمية القضاء على الحشرات وإزالة النفايات بصورة مستمرة .



صورة وخبر
الصناعة الفندقية في اية مدينة تصبح مقامة جدا في حالة أهمية هذه المدينة وموقعها .. ومدينة جدة



لجان الغش التجاري تراوأل اعمالها في كل مناطق المملكة
جدة - مصطفى كعوك
اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا يقضي بتكليف لجان الغش التجاري بمزاولة اعمالها في القرى والمدن التي لا توجد فيها قروع للوزارة .. وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل الوزارة في القضاء على غش التجار للمواطنين .. وحتى لا يكون هناك تلاعب في أسعار السلع .. وتقادير لبعض الممارسات التي ينتهجها بعض التجار في هذا الصدد .
الجدير بالذكر ان معالي قد ابلاغ جميع امراء هذه المناطق بهذا

الادارة العامة : ٥٥٥٥
الادارة العامة : ٥٥٥٥
الادارة العامة : ٥٥٥٥

الإشترابات
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجرة البريد
البريد العام
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف الى اجرة البريد
البريد العام

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
عبدالله بن محمد النجدي
المشرف العام : ٧٧١١٠٠
رئيس التحرير : ٧٧١١٠٠
المشرف العام : ٧٧١١٠٠

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
جدة - شارع ابو الطيب المشني - المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : ٥١٥٢٦١ - ٥١٥٢٦٢ - ٥١٥٢٦٣

طبعت بمطبع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع (الطبعة الاولى)